

Мир науки. Социология, филология, культурология <https://sfk-mn.ru>

World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies

2022, №3, Том 13 / 2022, No 3, Vol 13 <https://sfk-mn.ru/issue-3-2022.html>

URL статьи: <https://sfk-mn.ru/PDF/36FLSK322.pdf>

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Сивцева, Н. А. Глагол бытия ол 'умирать, кончатся, погибать' в концовке якутской волшебной сказки / Н. А. Сивцева // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2022. — Т. 13. — № 3. — URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/36FLSK322.pdf>

**For citation:**

Sivtseva N.A. The verb of being ol 'to die, end, perish' at the end of the Yakut fairy tale. *World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies*, 3(13): 36FLSK322. Available at: <https://sfk-mn.ru/PDF/36FLSK322.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

УДК 81'36

ГРНТИ 16.41.25

**Сивцева Наталия Александровна**

ФГБУН ФИЦ «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук», Якутск, Россия  
Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения  
Российской академии наук — обособленное подразделение

Научный сотрудник

Кандидат филологических наук

E-mail: [sivna@mail.ru](mailto:sivna@mail.ru)

РИНЦ: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=530470](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=530470)

**Глагол бытия ол 'умирать, кончатся,  
погибать' в концовке якутской волшебной сказки**

**Аннотация.** Статья посвящена изучению текстоорганизующей функции глагола ол 'умирать, кончатся, погибать' в якутском языке, являющегося базовым в подгруппе глаголов прекращения действия, бытия, состояния лексико-семантической группы глаголов бытия. Актуальность темы исследования определяется недостаточной изученностью якутской глагольной лексики в аспекте проблемы структурно-семантической организации сверхфразовых единиц. В статье впервые подвергается анализу текстообразующий потенциал изучаемого глагола на уровне сложного синтаксического целого. При этом сложное синтаксическое целое понимается как единица текста, представляющая собой группу высказываний, объединенных вокруг единого смыслового центра. Новым является рассмотрение данного глагола на основе сложного синтаксического целого как единицы текста в соответствии с принципами и методами функционально-семантического и лингвистического анализа. В основу данного исследования положен функционально-семантический подход в изучении явлений языка, раскрывающий характеристику внутреннего содержания языковых средств выражения познавательных категорий. В исследовании применены метод сплошной выборки при формировании материала из лексикографических источников, описательный метод при осуществлении контекстного анализа для представления текстоорганизующей функции рассматриваемого глагола. Материалом исследования выступают тексты из сборника «Якутские сказки», составленного Г.У. Эргисом, известного как первое крупное издание якутских сказок. Выявлено, что указанный глагол участвует в оформлении финальной части якутских волшебных сказок. В результате исследования 43 текстов, представленных в сборнике «Якутские сказки» Г.У. Эргиса, установлено, что рассматриваемый глагол встречается лишь в организации сложной концовки, состоящей из нескольких предложений. Структура сложной концовки при этом может соответствовать композиционному строению ССЦ. Определено, что

глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' участвует в организации первого предложения, средней части и завершающей синтаксической конструкции сложной концовки якутской волшебной сказки.

**Ключевые слова:** текст; категория; бытие; глагол; лексика; межфразовая связь; сложное синтаксическое целое; якутский язык

## Введение

Проблема исследования структуры фольклорного текста, его текстоорганизующих компонентов является одной из фундаментальных проблем лингвистики. Внешний и внутренний планы фольклорных произведений интересны для лингвистических исследований, поскольку изучение их текстового материала важно в целях выявления языковых особенностей, формирующих специфику жанра. Актуальность исследования определяется необходимостью изучения лингвистической организации текста с учетом его сегментов в информационно-коммуникативном плане, что является важным для дальнейших исследований в области лингвистики текста теоретического и прикладного характера.

Целью данной статьи является рассмотрение текстоорганизующей функции глагола бытия *өл* 'умирать, кончаться, погибать' в концовке якутской волшебной сказки, что является продолжением исследований, посвященных значению якутской глагольной лексики в организации сверхфразовых единиц [1, с. 217–219; 2, с. 180–182; 3, с. 198–200; 4–6]. Под концовкой понимается завершающий фрагмент текста, структурно состоящий из одного или нескольких абзацев, характеризующийся смысловым единством, что резюмирует содержательно-фактуальную информацию [7; с. 8]. Обращение к исследованию текста волшебной сказки объясняется тем, что фантастический характер сказки проявляется именно в волшебных сказках [8, с. 34], в них наиболее ярко выражается происхождение большинства мотивов волшебной сказки, восходящее к древнейшим социальным институтам, обычаям и представлениям [9, с. 8–13]. В этой связи значимым является изучение текстового материала сказок в целях выявления лингвистических особенностей, формирующих специфику жанра. Концовка волшебных сказок изучена в фольклорных изысканиях в аспекте исследования традиционной поэтики рассматриваемого жанра устного народного творчества, сравнительного анализа структуры и функций традиционных формул в нем [8, с. 62–70; 10, с. 54–87; 11, с. 29–34 и др.]. В лингвистических работах концовка волшебных сказок рассмотрена в контексте исследования языковых особенностей сказочных текстов [12, с. 20–21; 13, с. 17–18; 14, с. 18–19 и др.]. Новым является рассмотрение данного глагола на основе сложного синтаксического целого (ССЦ) как единицы текста в соответствии с принципами и методами функционально-семантического и лингвистического анализа.

В основу данного исследования положен функционально-семантический подход в изучении явлений языка, раскрывающий характеристики внутреннего содержания языковых средств выражения познавательных категорий. В исследовании применены метод сплошной выборки при формировании материала из лексикографических источников, описательный метод при осуществлении контекстного анализа для представления текстообразующей функции рассматриваемого глагола. Материалом исследования выступают тексты из сборника «Якутские сказки», составленного Г.У. Эргисом, известного как первое крупное издание якутских сказок [15, с. 82–204].

### Изложение содержания исследования

Глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' является базовым глаголом подгруппы глаголов прекращения действия, бытия, состояния, представляющей лексико-семантическую группу глаголов бытия в якутском языке. Общее количество глаголов прекращения действия, бытия, состояния, извлеченных из «Большого толкового словаря якутского языка»<sup>1</sup> путем сплошной выборки, составляет всего 60 единиц. Их типовая семантика — «прекратить что-либо (какое-либо действие, существование чего-либо), прекратиться, прийти к концу, прерваться в своем течении, ходе».<sup>2</sup>

В словаре О.Н. Бетлингга, известном в качестве приложения к его фундаментальному труду «О языке якутов», положившему начало научному описанию и изучению якутского языка, глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' приведен в значении: (1) умирать; (2) скончаться со следующими примерами из: *өлө куттан* 'испугаться до смерти'; *өлөр ыалдьар* 'смертельная болезнь'; *өлөр исээччи* 'горький пьяница' (букв. 'смертельный пьяница') [16, с. 457].

В «Словаре якутского языка» Э.К. Пекарского изложены следующие значения рассматриваемого глагола: (1) умирать, помирать, кончаться (скончаться), гибнуть, погибать, пропадать; вымирать; умерщвляться. *Кини баар буолан дьоннор өлөллөр* (загадка) 'Люди умирают оттого, что он есть' (*Дьан* 'мор'). *Кинитэ суох дьоннор өлүөхтэрэ этэ* (загадка) 'Без него (без нея) люди умерли бы (вода). *Эйиэхэ өлүөх дьүһүннээх киһи олоробун дуо?* 'Разве я такого вида человек, чтобы мог умереть от тебя?'; (2) о животных: околеть, издохнуть, пасть (от язвы). *Бу кыыл өлбүт* 'Этот зверь околет' (будучи застрелен самострелом). *Элбэх сүөһү сутаан өллө* 'От безкормицы много скота пало'. *Атыырдара эмиэ сүрдээх бабайытык өллө* 'Жеребец их лежит мертвым в страшном виде, страшный собою'. (3) хворать, болеть. *Харахпар өллүм* 'Заболел я глазами'. *Өлөрү оноһун* 'Нарочно захворать'; (4) омертветь, завянуть (завянуть) *Өлө илик тыыннаах от* 'Еще не завянувшая живая трава'. *Оту өлбүтүн кэннэ мунньоохха сөп* 'Сено следует грести после того, как оно завянет'; (5) ушибаться, разбиваться, получать жестокий удар. *Түсэн өлүө суоҕа* 'Когда падет, не разобьется' [17, стб. 1927–1928].

В «Якутско-русском словаре» Л.Н. Попова 1931 г. о семантике глагола *өл* 'умирать, кончаться, погибать' изложено следующим образом: *өл* — умирай, умри; (*сүт*) погибай, гини, погибни; (*сүөһү*) — дохни, подохни, сдохни, пропадай, пропади [18, с. 102]. В «Якутско-русском словаре» 1972 г. представлены следующие его значения: (1) умирать; кончаться; погибать; (2) блекнуть, увядать (о растениях).<sup>3</sup> В кратких якутско-русских словарях, составленных Т.И. Петровой, представлены два значения указанного глагола, а именно: (1) умирать, кончаться, погибать, пропадать. *Күн өлбүт* 'Произошло солнечное затмение'. (2) о животных: околеть, издохнуть, пасть. *Ынах өллө* 'Корова пала'.<sup>4</sup> В «Большом толковом словаре якутского языка» глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' указан в следующих

<sup>1</sup> Большой толковый словарь якутского языка (=Саха тылын быһаарыылаах улахан тылдьыта): в 15 т. Т. 7 (Буквы Нь-П) / Под ред. П.А. Слепцова. Новосибирск: Наука, 2010. 519 с.

<sup>2</sup> Большой толковый словарь русских глаголов: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / Под ред. проф. Л.Г. Бабенко. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. С. 378.

<sup>3</sup> Якутско-русский словарь / Под ред. П.А. Слепцова. М.: Советская энциклопедия, 1972. С. 282.

<sup>4</sup> Краткий якутско-русский словарь (=Сахалыы-нууччалыы кылгас тылдьыт): учебное пособие / Сост. Т.И. Петрова. Якутск: Якутский край, 2005. С. 95; Краткий якутско-русский, русско-якутский словарь: учебный словарь / Сост. Т.И. Петрова. Якутск: Бичик, 2015. С. 111.

значениях: '1. умереть, скончаться; 2. околевать, издыхать (о скотине); 3. поблекнуть, увянуть (о растениях); 4. затмеваться, быть в затмении (о солнце или луне)'.<sup>5</sup>

Рассматриваемый глагол используется в якутском языке в составе парных слов, в котором глагольные лексемы в совокупности представляют более широкое значение: *өл-сүт* 'умирать, погибать, пропадать', *өл-хаал* 'попадать в критическое положение; встречаться с трудностями, лишениями'. Глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' в якутском языке используется в составе фразеологизмов *өл да төрөө* 'хоть умри (но найди, доставь и т. п. кого-, что-л.); во что бы то ни стало. Букв. хоть умри, хоть родись', *өлөн-төрөөн да туран* 'при любых обстоятельствах, во что бы то ни стало', в которых наряду с другим бытийным глаголом *төрөө* 'рожать, родиться, рождаться', обозначающим начало существования, представляет речевые единицы с постоянным лексическим составом и определенной семантикой [19, с. 66–67].

Глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать', как один из базовых глаголов, обозначающих прекращение действия, бытия, состояния, обладает текстообразующей возможностью. Исследование любого языкового явления является уместным представить на примере текстового фрагмента, поскольку их особенности наиболее полно раскрываются именно на уровне текста. В данной статье текстоорганизующую функцию глагола *өл* 'умирать, кончаться, погибать' необходимо изучить на примере ССЦ — единицы текста, представляющей собой группу взаимосвязанных самостоятельных предложений, объединенных лексико-грамматическими и ритмомелодическими признаками, характеризующих какую-либо сторону описываемого предмета (явления) [20, с. 61]. Установлено, что синтаксическое представление концовки якутской волшебной сказки, изложенной в рассматриваемом сборнике Г.У. Эргиса, можно подразделить на два вида: простое — краткое, состоящее из одного предложения, и сложное — развернутое, заключающее в себе несколько предложений. Концовка, представляющая часть сказочного действия, является необходимым элементом повествования, в котором подводится итог событий повествования [8, с. 62–70]. Выявлено, что глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' в финальной части якутских волшебных сказок, включенных в сборник «Якутские сказки» Г.У. Эргиса, встречается лишь в организации сложной концовки, состоящей из нескольких предложений. Структура сложной концовки при этом полностью соответствует композиционному строению ССЦ, состоящему из первого предложения, средней части и завершающей синтаксической конструкции.

Рассмотрим пример, где глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' изложен в первом предложении ССЦ, представляющем сложную концовку якутской волшебной сказки (арабскими цифрами обозначены порядковые номера предложений в ССЦ): (1) *Оттон Марба уоруйах буолабына, ол отут сьл тухары сааһа да бараннаҕа дии, хайыы-үйэбэ өлөн хаалбыт.* (2) *Ол курдук Марба уоруйах бэл буоспа иччилэрин иккитэ албыннаан куоппута эбитэ үһү* 'А Марбы-вор, за эти тридцать лет годы у него прошли, давным-давно скончался. Так Марба-вор даже духов оспы дважды смог обмануть, говорят [15, с. 173–174]. Данный пример представляет собою сложную концовку якутской волшебной сказки, состоящую из двух предложений, посвященных теме героя сказки — Марба-вора. Первое предложение этого ССЦ включает в себе обобщение всего содержания сюжета сказки, в своей препозиции имеет аналитическую скрепу *оттон* 'а, но', устанавливающую отношение противопоставления с предыдущей единицей текста. Оно имеет в своей структуре вводное предложение (*ол отут сьл тухары сааһа да бараннаҕа дии* 'за эти тридцать лет годы у него прошли') и представляет собой простое предложение с модальным словом *буолабына* 'а, но', выражающее обобщение, заключение (*Оттон Марба уоруйах буолабына (...) хайыы-үйэбэ өлөн хаалбыт* 'А Марба-вор

<sup>5</sup> Большой толковый словарь якутского языка (=Саха тылын быһаарыылаах улахан тылдыта): в 15 т. Т. 7 (Буквы Нь-П) / Под ред. П.А. Слепцова. Новосибирск: Наука, 2010. С. 410.

(...) *давным-давно скончался*). Сказуемое в нем выражено сочетанием деепричастия на *-ан*, образованного от глагола *өл* 'умирать, кончаться, погибать', с вспомогательным глаголом *хаал* в прошедшем результативном времени первом в 3 л. ед. ч.: *өлөн хаалбыт* 'скончался'.

Рассмотрим другой пример, где текстоорганизующая функция глагола *өл* 'умирать, кончаться, погибать' проявляется в основной части ССЦ, представляющей сложную концовку якутской волшебной сказки: (1) *Ангаа Мобус тииккэ тахсан эрдэбинэ дүнгүрү сирэйигэр бырахпыттар*. (2) *Ону оҕо түстэ диэн харбаары сарах гынан күрбэбэ хоолдугун тосту түһэн, өлөн хаалла*. (3) *Оболор тииттэн түһэн, үөрэн-сөтөн оонньоон барбыттар* 'Когда Ангаа Могус стал забираться на дерево, они бросили ему в лицо бубен. Думая, что на него упал ребенок, он, растопырив руки, хотел поймать, но свалился на камни, сломал себе шею и внезапно умер. Дети спустились с дерева и стали весело играть' [15, с. 97–98]. Данное ССЦ состоит из трех предложений. Межфразовая связь между первым и завершающим предложениями обеспечена единством временной формы глаголов-сказуемых в форме 3 л. мн. ч. в прошедшем результативном времени первом: (1) *бырахпыттар* 'бросили' — (3) *оонньоон барбыттар* 'стали играть'. Глагол-сказуемое второго предложения рассматриваемого ССЦ изложен сочетанием деепричастия на *-ан*, образованного от бытийного глагола *өл* 'умирать, кончаться, погибать', и вспомогательного глагола *хаал*, выражающего законченность, категоричность действия, в недавнепрошедшем времени в 3 л. ед. ч.: *өлөн хаалла* 'внезапно умер'. Такое употребление формы в якутском языке применяется достаточно широко и представляет собой особый стилистический прием, ярко и доходчиво преподносящий события давнего прошлого слушателям (читателям) настоящего момента [21, с. 72–74]. В данном случае указанная форма глагола стилистически обособляет основную часть этого ССЦ от его других структурно-композиционных частей.

Обратимся к примеру, в котором глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' акцентирует завершающее предложение ССЦ, представленное в концовке якутской волшебной сказки: (1) *Онтуолук ыстанан кэллэ да, күөлгэ төбөтүн оройунан түһэн хаалла*. (2) *Хаста да илиштэ адаарыс гынан баран, Онтуолук биллибэккэ барда*. (3) *Онтуолук өллөбө ол* 'Онтуолук прыгнул и головой вниз внезапно прыгнул в озеро. Несколько раз показывалась его рука, а затем не стало видно никаких признаков Онтуолука. Так и погиб Онтуолук' [15, с. 138–139]. В этом примере ССЦ все три предложения взаимосвязаны между собой связью «подлежащее» — «подлежащее», выраженной именем собственным *Онтуолук*. Межфразовая связь между первым и вторым синтаксическими конструкциями выражена единством временной формы глаголов-сказуемых в форме 3 л. мн. ч. в прошедшем результативном времени первом: (1) *түһэн хаалла* 'внезапно прыгнул' — (2) *барда* 'не стало'. Сказуемое завершающей его синтаксической конструкции изложено сочетанием глагола *өл* 'умирать, кончаться, погибать' в форме предположительного наклонения 3 л. ед. ч. и указательного местоимения *ол* 'тот' в постпозиции: *өллөбө ол* 'так и погиб'. Использование такой формы, усиленной указательным *ол* 'тот', выражает предположительную модальность, локализирующей действия этого наклонения в прошедшем времени [21, с. 270].

### Заключение

Таким образом, глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' как один из базовых глаголов, обозначающих прекращения действия, бытия, состояния, выполняет текстоорганизующую функцию в якутском тексте. Выявлено, что указанный глагол участвует в оформлении финальной части якутских волшебных сказок. В результате исследования 43 текстов, представленных в сборнике «Якутские сказки» Г. У. Эргиса, установлено, что рассматриваемый глагол встречается лишь в структуре сложной концовки, состоящей из нескольких предложений. Структура сложной концовки при этом может соответствовать

композиционному строению ССЦ. Определено, что глагол *өл* 'умирать, кончаться, погибать' участвует в организации первого предложения, средней части и завершающей синтаксической конструкции сложной концовки якутской волшебной сказки. Дальнейшие исследования данного глагола в аспекте изучения структурной и смысловой организации единиц текста могут быть связаны с комплексным описанием всего набора глагольной лексики прекращения действия, бытия, состояния и их функционирования в качестве межфразовой связи.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сивцева Н.А. О текстообразующей функции временных форм глаголов-сказуемых в якутском языке // Казанская наука. 2012. № 12. С. 217–219.
2. Сивцева Н.А. Текстообразующая функция глагольных средств выражения категории определенности-неопределенности в якутском языке (на примере сложного синтаксического целого) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. № 9. С. 180–182.
3. Сивцева Н.А. Текстообразующая функция глаголов бытия в якутском языке (на примере сложного синтаксического целого) // Казанская наука. 2018. № 12. С. 198–200.
4. Сивцева Н.А. Бытийные глаголы в научном тексте Алексея Елисеевича Кулаковского // Мир науки. Социология, филология и культурология. 2020. № 3. Том 11; <https://sfk-mn.ru/PDF/33FLSK320.pdf>.
5. Сивцева Н.А. Текстообразующие возможности глаголов бытия баар 'быть, существовать', сырыт 'жить, быть, пребывать, находиться где-либо' в инициальных формулах якутских волшебных сказок // Мир науки. Социология, филология и культурология. 2020. № 4. Том 11; <https://sfk-mn.ru/PDF/41FLSK420.pdf>.
6. Сивцева Н.А., Сивцева Н.А. Текстообразующий потенциал глагола начала существования төрөө 'рожать, родиться, рождаться' в якутском языке // Мир науки. Социология, филология и культурология. 2022. № 2. Т. 13; <https://sfk-mn.ru/49flsk222.html>.
7. Винокурова И.Ж. Лингвостилистические аспекты соотношения зачина и концовки в художественном тексте: на материале коротких англоязычных рассказов: Автореф. дисс. канд. филол. наук. М., 2004. 22 с.
8. Ведерникова Н.М. Русская народная сказка. М.: Наука, 1975. 133 с.
9. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М.: Лабиринт, 2000. 336 с.
10. Рошияну Н. Традиционные формулы сказки. М.: Наука, 1976. 216 с.
11. Садалова Т.М. Алтайская народная сказка: формы этнобытования, типология сюжетов, поэтика и текстология: автореф. дисс. д. филол. наук. Элиста, 2009. 39 с.
12. Бадмаева С.С. Язык и стиль монгольских сказок (на материале лексики): Автореф. дисс. канд. филол. наук. Элиста, 2004. 24 с.
13. Идрозова Э.С.-А. Язык чеченских народных сказок (на материале лексики): Автореф. дисс. канд. филол. наук. Махачкала, 2016. 23 с.

14. Шакиров Д.Ф. Языковые особенности переводных сказок: автореф. дисс. канд. филол. наук. Казань, 2016. 26 с.
15. Эргис Г.У. Якутские сказки. Якутск: Бичик, 1996. 388 с.
16. Бетлингк О.Н. Словарь якутского языка // Бетлингк О.Н. О языке якутов. Новосибирск: Наука, 1990. С.422–645.
17. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка. Л.: Изд-во АН СССР, 1959. Т. 2. 2507 стб.
18. Попов Л.Н. Сахалыы-нууччалы тылдыт (=Якутско-русский словарь). Дьокуускай: Саха кинигэтин бэчээтэ, 1931. 228 с.
19. Нелунов А.Г. Якутско-русский фразеологический словарь. Т. 2: Л-Э. Новосибирск: изд-во СО РАН, 2002. — 424 с.
20. Лосева Л.М. Как строится текст: Пособие для учителей. М., 1980. 96 с.
21. Коркина Е.И. Наклонения глагола в якутском языке. — М.: Наука, 1970. — 306 с.

**Sivtseva Nataliya Aleksandrovna**

Yakutsk Scientific Center of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Yakutsk, Russia  
The Institute for Humanities Research and Indigenous Studies of the North of the Siberian Branch of the Russian  
Academy of Sciences — a separate subdivision

E-mail: [sivna@mail.ru](mailto:sivna@mail.ru)

RSCI: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=530470](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=530470)

## **The verb of being ol 'to die, end, perish' at the end of the Yakut fairy tale**

**Abstract.** The article is devoted to the study of the text-organizing function of the verb ol 'to die, end, perish' in the Yakut language, which is the basic one in the subgroup of verbs of termination, being, the state of the lexico-semantic group of verbs of being. The relevance of the research topic is determined by the insufficient knowledge of the Yakut verbal vocabulary in the aspect of the problem of the structural and semantic organization of super-phrasal units. The article analyzes for the first time the text-forming potential of the studied verb at the level of a complex syntactic whole. At the same time, a complex syntactic whole is understood as a unit of text, which is a group of statements united around a single semantic center. The consideration of this verb on the basis of a complex syntactic whole as a unit of text in accordance with the principles and methods of functional-semantic and linguistic analysis is new. This study is based on a functional-semantic approach to the study of language phenomena, revealing the characteristics of the internal content of linguistic means of expressing cognitive categories. The study uses a continuous sampling method in the formation of material from lexicographic sources, a descriptive method in the implementation of contextual analysis to represent the text-organizing function of the verb in question. The research material is texts from the collection "Yakut Fairy Tales" compiled by G.U. Ergis, known as the first major edition of Yakut fairy tales. It is revealed that the specified verb participates in the design of the final part of the Yakut fairy tales. It is determined that the verb ol 'to die, to end, to perish' participates in the organization of the first sentence, the middle part and the final syntactic construction of the complex ending of the Yakut fairy tale.

**Keywords:** text; category; being; verb; vocabulary; interphrase connection; complex syntactic whole; Yakut language