

Мир науки. Социология, филология, культурология <https://sfk-mn.ru>

World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies

2021, №3, Том 12 / 2021, No 3, Vol 12 <https://sfk-mn.ru/issue-3-2021.html>

URL статьи: <https://sfk-mn.ru/PDF/24KLSK321.pdf>

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Чилингарян А.С. Культурная деятельность саратовской армянской общины «Крунк» как часть этнокультурных процессов Поволжья // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2021 №3, <https://sfk-mn.ru/PDF/24KLSK321.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

**For citation:**

Chilingaryan A.S. (2021). Cultural activity of the Saratov Armenian community «Krunck» as part of the ethno-cultural processes of the Volga region. *World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies*, [online] 3(12). Available at: <https://sfk-mn.ru/PDF/24KLSK321.pdf> (in Russian)

**Чилингарян Андраник Суренович<sup>1</sup>**

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Саратов, Россия

Магистр, аспирант

E-mail: [andranik.chilingaryan-sureni@yandex.ru](mailto:andranik.chilingaryan-sureni@yandex.ru)

РИНЦ: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=1064677](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1064677)

## Культурная деятельность саратовской армянской общины «Крунк» как часть этнокультурных процессов Поволжья

**Аннотация.** Проблема представленной статьи является актуальной в силу того, что в условиях расширяющейся глобализации этнокультурная идентичность тех или иных групп может оказаться под угрозой. Армянские общины мира ведут деятельность по сохранению этнокультурной идентичности армян диаспоры. Данная деятельность заключается в сохранении этнических традиций и многочисленных образцов армянской культуры, а также в поддержании взаимоотношений с представителями других этноконфессиональных групп. На примере армянской общины Саратовской области «Крунк» можно проследить основные тенденции деятельности армянских национально-культурных объединений.

Национально-культурные объединения представляют собой те организации, которые способствуют внутриэтнической интеграции в среде того или иного национального меньшинства. Армянские общины на территории Российской Федерации объединяют представителей армянского народа в единые ячейки многонационального сообщества страны. Сохранение культурных традиций, языка, конфессиональных особенностей является одной из важнейших черт армянских общин не только в России, но и в масштабах всемирной армянской диаспоры.

В данной статье рассматривается роль армянской общины Саратовской области «Крунк» в формировании этнокультурной идентичности армян Саратовского региона. Эмпирический опыт в исследовании заключался в непосредственном участии автора в культурной жизни общины, в наблюдении за культурной жизнью общины. Опыт участия в организованных общиной культурных мероприятиях (семинары, научные и творческие конференции, фестивали) позволил автору рассмотреть общину «Крунк» «изнутри», идентифицировать её как систему. Тема данной статьи связана с тематикой кандидатской

<sup>1</sup> Страница в ВКонтакте: <https://vk.com/andranikurartu>

диссертации автора, касающейся культуры армян Поволжья в системе этнокультурных процессов региона в конце XX – начале XXI века.

В представленной статье автор отвечает на два основных вопроса:

1. Как соотносится деятельность армянской общины с условиями меняющихся этнокультурных процессов?
2. Как её деятельность в данных условиях влияет на армянское население Саратова?

Исходя из поставленных вопросов, мы обозначили две цели исследования:

- выявить влияние армянской общины «Крунк» на этнокультурные процессы региона;
- определить значение просвещения и регулирующей роли общины в создании условий для интеграции.

**Ключевые слова:** диаспора; община; армянская культура; армянские общины; духовная культура; этническая культура

### Основные положения

1. Армянские общины создают необходимые условия для сохранения этнической культуры армян и поддержания этнического самосознания на пороге глобализации.
2. Двусторонняя деятельность армянской общины Саратовской области «Крунк» является как частью этнокультурных процессов региона, так и одним из многих регуляторов данных процессов.

Этнические группы, включавшие в себя армянский контингент, в разные эпохи оказывались разбросанными вне пределов Армении. Именно эти крупные этнические группы стали частями спурка — армянской диаспоры. В мире появились очаги армянской культуры, которые были разделены расстоянием. Одной из крупнейших и значительных является армянская диаспора России. Политика Петра I, связанная с заселением армянских мигрантов на те или иные территории России, привела к образованию армянских колоний в Москве, Петербурге, на Северном Кавказе, а также в Астрахани [1, с. 56], ставшей важнейшим центром культуры армян Поволжья.

Поволжский регион представляет собой один из центров армянской культуры в России. Культурное освоение поволжских территорий армянами началось в эпоху средневековья. Согласно историку Д.А. Кубанкину, армяне были распространены в поволжских городах Золотой Орды [2, с. 171]. Уже в XVIII в. Поволжье стало важнейшим культурно-просветительским центром армян в России<sup>2</sup>. Численность армян, проживавших в России (в РСФСР в рамках СССР), продолжала расти в XX в., а Поволжье, как и Санкт-Петербург, Москва и Северный Кавказ, продолжало оставаться центром сосредоточения армянских мигрантов [3, с. 170].

В структуру той или иной армянской диаспоры (например, российской) входят такие общественные объединения, как национальные общины. Основные цели подобных национально-культурных автономий заключаются в сохранении представителями армянского этноса культурной самобытности, а также в поддержании интеграции в принимающих странах.

---

<sup>2</sup> Армяне / ответственные редакторы Л. Варданян, Г Сарксян, А. Тер-Саркисянц. — Москва: Наука, 2012. — с. 555–556.

На протяжении своей истории армянам приходилось сталкиваться с вопросами сохранения культурной идентичности и благоприятных взаимоотношений с другими этническими сообществами.

Важную роль в вопросах сохранения представителями различных этнических меньшинств родного языка, самосознания и этнокультурных традиций играют национально-культурные объединения, члены которых создают средства массовой информации (на родном языке), ведут просветительскую деятельность по сохранению культурного наследия этносов, а также принимают участие в деятельности международных, неправительственных организаций<sup>3</sup>.

Армянская диаспора является сложно организованной системой, которая включает в себя такие взаимосвязанные и взаимодействующие компоненты общин, как армянские церкви, молодёжные, культурные, благотворительные и другие союзы и ассоциации, создание которых объяснимо необходимостью решения различных проблем [4, с. 132].

В этнокультурных процессах полиэтничных государств национально-культурное объединение может выступать в качестве интегрирующего звена. Потенциальная интеграция имеет два направления:

1. Интеграция внутри определённой этнической культуры;
2. Интеграция в многонациональной среде.

Оба интеграционных направления являются актуальными в том числе и для армянских общин России. Одной из крупнейших диаспоральных этнокультурных организаций армян является Союз армян России. Частями этой организации являются армянские общины различных регионов Российской Федерации. Саратовская армянская община «Крунк» представляет собой региональное отделение Союза армян России, то есть входит в структуру армянской диаспоры России.

Армянская община Саратовской области «Крунк» поддерживает основные культурные тенденции диаспоры. Её деятельность направлена на сохранение армянской культуры представителями общины и интеграцию в полиэтничное сообщество Саратовского Поволжья.

Общинная деятельность армян Саратовской области имеет свою предысторию. В середине XIX в. десятки армянских семей из Ростовской губернии переселились в город Царицын (Саратовская губерния). Среди переселенцев были семьи промышленников, таких как Серебряковы (Арцатагорцян), братья Агамьянц, Оджаговы, Ахвердовы, Аматауни и др. Переселившиеся в город армянские промышленники вошли в состав попечительского совета Армянской общины Царицына. По инициативе членов попечительского совета в начале XX в. началось строительство армянского храма в Царицыне, а в 1909 г. была построена армянская школа [5, с. 258].

Рост армянского населения в Саратове намечался уже в начале XX в., что стало причиной открытия армянской общины (Саратовское Армянское Общество). В 1909 г. был открыт Саратовский Императорский Николаевский университет. В связи с этим Саратовское Армянское Общество направило приветствие в адрес учебного заведения, отмечая, что «...в лице открывающегося Императорского Саратовского университета Саратовское Армянское Общество, воодушевлённое тем широким гостеприимством, которое российские высшие учебные заведения неизменно оказывали сынам армянского народа, давшего, в свою очередь,

---

<sup>3</sup> Этнокультурные ландшафты: традиции, современность, перспективы: коллективная монография / под редакцией Е. Листвиной, Н. Лысиковой. — Саратов: Саратовский источник, 2017. — с. 71.

русской науке и русскому искусству как бы в признательность за это гостеприимство несколько славных имён, присоединяется от всей души к этому высокому торжеству и шлёт свой искренний привет...» [6, с. 99–100].

Первыми армянскими студентами Саратовского Императорского Николаевского университета являлись А. Машурьянц и Г. Назарьянц [6, с. 100].

В январе 1915 г. представителями армянской общины Саратова было открыто «Армянское благотворительное общество», учредителями и первыми членами которого являлись К.Г. Мерусалимский, Н.А. Вартанов, М.Г. Ахвердов, К.А. Арутюнов, А. И. Эйвазов, А.Г. Мулкиджанян. Члены этого общества обеспечивали работой, денежными пособиями, медицинской помощью армянских беженцев, нищих и инвалидов, многие из которых мигрировали из Османской империи по причине массового физического уничтожения армянского населения Турции в годы Первой мировой войны. Армяне, спасавшиеся от тотальных преследований и гонений в годы геноцида, нашли безопасную среду для жизни, благодаря «Армянскому благотворительному» обществу», которое также обеспечивало детей армян образованием [6, с. 100–101]. Исходя из вышеперечисленных фактов, следует отметить, что уже в начале XX в. армянская община Саратова, которая только начала складываться, уже проявляла этническую солидарность к армянским иммигрантам, нуждавшимся в помощи, в инкультурации.

Армяне Саратова принимали активное участие в научной жизни страны, а такие деятели медицины, как О. Парсамов, И. Поповьян, Д. Пучиньян, внесли значительный вклад в развитие здравоохранения Поволжья [7, с. 294–299].

В годы Великой Отечественной войны представители армянского народа также приняли участие в боевых действиях против вооружённых сил нацистской Германии. В числе участников войны армянского происхождения были такие саратовские армяне, как М.Д. Пучиньян, А.И. Туманьян и М.А. Николян [8, с. 194–200].

В конце 1980-х гг. в Саратове была основана армянская община «Наири». Сопредседателями общины «Наири» стали А. Амбарян, К. Асатрян и С. Кагиян [9, с. 83–88]. Однако, спустя годы, общину «Наири» заменила новая армянская община Саратовской области.

По инициативе В. Бабаяна, В. Мкртумяна и Л. Яхшияна в 1994 г. армянами Саратова была создана новая областная армянская община «Крунк». С. Фанян стала первым президентом общины. Позднее руководителями армянской общины становились А. Мамунц (2002 г.) и А. Навасардян (2008). С 2008 г. пост президента армянской общины «Крунк» возглавляет Г. Шароян.

Как уже было указано выше, община «Крунк» является региональным отделением «Союза армян России» (САР). Деятельность общины «Крунк» совпадает с общими тенденциями культурного развития не только других армянских общин, но и диаспоры в целом. Особую важность играют две направленности её деятельности: культурно-просветительская и общественная.

Открытая в армянской общине студия по изучению армянского языка, истории и этнокультурных традиций армянского народа пропагандирует культуру Армении. Студию посещают представители молодёжи, желающие приобщиться к этнической культуре армян, стать носителями армянского языка. Это позволяет не только молодому поколению армян сохранить культурную идентичность, но и познакомить с армянской культурой представителей других этносов.

Однако изучением языка и истории слушатели студии не ограничены. Они активно вовлекаются в участие в различных семинарах (например, «Армянская литература начала XX столетия», «Западно-армянская литература», «История моего народа», творческих и научных конференциях. Это позволяет слушателям не только закрепить свои знания, но и представить полиэтническому саратовскому сообществу армянскую культуру. Например, цикл конференций под названием «Творцы, подарившие народу свет спасения», знакомил публику с выдающимися личностями армянского происхождения [9, с. 113–114]. Трансляцией армянской культуры в многонациональное сообщество Саратова занимаются такие коллективы из структуры общины «Крунк», как танцевальный ансамбль «Крунк», хор «Сатеник», представляющие армянские песни и танцы на различных культурно-массовых мероприятиях.

Основными принципами просветительской деятельности являются приобщение молодёжи к армянской культуре и её трансляция в саратовскую общественность.

Участвуя в общественной жизни города Саратова, община «Крунк» сотрудничает с городскими организациями. Это проявляется в проведении совместных мероприятий. Например, Городской дом культуры национального творчества, Областная научная библиотека Саратова являются постоянными партнёрами армянской общины «Крунк» по проведению культурных мероприятий.

Важнейшей задачей социальной деятельности общины является предотвращение экстремизма, вовлечения молодёжи в опасные экстремистские группировки, участия молодых людей разных национальностей в межнациональных столкновениях, что является острой проблемой для многонациональных городских сообществ. Современное воспитание и образование молодёжи должны устранить для новых поколений барьеры на пути к диалогу культур. Согласно В.А. Тишкову, образование не должно «превращать прошлую коллективную травму в предмет сакрального значения и питать идеи реванша и «исправления прошлого» за счет новых несправедливостей» [10, с. 334].

А.К. Косян (вице-президент общины «Крунк») организовал проект «Мы в кругу друзей», стартовавший в 2010 г. Цель проекта заключается в ознакомлении детей, являющихся воспитанниками школ-интернатов, с армянской культурой, чтобы преподнести им позитивный образ армянского народа. Проявляя уважение и толерантность к другой культуре, к многообразию этнических культур Саратовского Поволжья, дети из интернатов будут защищены от пагубного влияния экстремизма [9, с. 115–116].

События, имеющие место в Армении и диаспоре, освещаются в популярной в армянской общине Саратова газете «Ноев Ковчег», издаваемой в двенадцати странах СНГ и информирующей армянскую общественность. Деятельность армянской общины «Крунк» также освещается в газете: «У художественного коллектива армянской общины Саратовской области уже своя история. Первые шаги были сделаны в далекие 90-е. Старожилам хорошо запомнились представления театрального и танцевального коллективов в сентябре 1990 года по случаю 400-летия Саратова. Выступления на общегородских и других праздниках снискали коллективу и его руководителям известность и уважение как городских властей, так и ценителей искусства»<sup>4</sup>.

Результаты исследования подтверждают следующие положения.

1. Армянские общины создают необходимые условия для сохранения этнической культуры армян и поддержания этнического самосознания на пороге глобализации.

---

<sup>4</sup> Художественный коллектив Крунк армянской общины открыл сезон премьерам. [электронный ресурс] / URL: <https://noev-kovcheg.ru/mag/2016-04/5376.html> (дата доступа 30.09.2021).

2. Двусторонняя деятельность армянской общины Саратовской области «Крунк» является как частью этнокультурных процессов региона, так и одним из многих регуляторов данных процессов.

Армянская община Саратовской области «Крунк», реализуя свой культурный потенциал, придерживается основных тенденций армянской диаспоры, заключающихся в культурно-просветительской и общественной деятельности. Это позволяет армянам Саратова сохранить свою культурную идентичность, а также развивать этническую культуру армян региона. Кроме того, общественная деятельность общины позволяет интегрироваться в полиэтничное сообщество города тем людям, которые участвуют в культурной жизни общины.

Полученные результаты исследования позволяют сформулировать следующие выводы:

1. Объединяющий фактор общины «Крунк» говорит о её стабилизирующем влиянии на этнокультурные процессы Поволжья. Создание общины и её разносторонняя деятельность также являются частью этих процессов. Объединение армян по этническому признаку и общественно-просветительская деятельность позволяют говорить о комплексном подходе «Крунка» к этническим процессам.
2. Двусторонняя направленность деятельности общины позволяет армянам Саратова сохранить этнокультурную идентичность, оставаясь частью многонационального региона страны. Являясь носителями армянской культуры, объединённых по этническим признакам, армянская общественность Саратова не представляет собой центробежную силу региона. Транслируя армянскую культуру в саратовскую общественность, община с её представителями принимает участие в общегородской жизни, оставаясь частями её системы.

Прямое участие общины в сохранении национальной идентичности не становится фактором потенциальной межэтнической розни или отрицательного восприятия армянами Саратова других этнических групп. Вместе с тем интеграция в общую социально-культурную среду города не нарушает интеграционных процессов внутри армянской общественности Саратова.

Анализ социально-культурной активности армянской общины подтверждает, что её двунаправленная деятельность представляет собой:

1. Результат этнокультурных процессов поволжского региона.
2. Одну из движущих сил этнокультурных процессов региона (наряду с другими национально-культурными объединениями).

Этнокультурные процессы, связанные с миграционными процессами, интеграцией этнических групп в многонациональное общество, определяют необходимость самоидентификации представителей различных народов. Потребность в самоопределении и сохранении этнокультурных ценностей становится закономерной причиной основания национально-культурных автономных объединений. В целях сохранения этнического самосознания и развития своей национальной культуры представители армян Саратовского Поволжья (как одно из этнических меньшинств) основали общину «Крунк».

Община «Крунк» также участвует в этнокультурных процессах Поволжья. Представители общины принимают участие в культурных мероприятиях городского уровня, а творческие коллективы общины пропагандируют армянскую культуру. Армянская община выступает в качестве посредника в диалоге этносов и знакомит общественность Саратова с армянским этносом, его историей и культурой.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Атаджанян И.А. Из истории русско-армянских взаимоотношений с X по XVIII века / под ред. Е.А. Алексанян. — Ереван: Лингва, 2006. — 153 с.
2. Кубанкин Д.А. Армяне в золотоордынских городах Поволжья // Археологическое наследие Саратовского края. Вып. 12. — Саратов: ООО «ИППОЛиТ — XXI век», 2014. С. 172–176.
3. Белозеров В.С., Зольникова, Ю.Ф. Армянская диаспора в России: адаптация и интеграция — историко-географический анализ // Иностранцы мигранты в России: концептуальные подходы и опыт практического исследования процессов адаптации и интеграции: монографический сборник / под ред.: В.С. Белозерова, Н.А. Щитовой. — Ставрополь: ФОК-ЮГ, 2007. С. 171–182.
4. Дятлов В., Мелконян Э. Армянская диаспора: очерки социокультурной типологии / под ред. А. Искандерян. — Ереван: Институт Кавказа, 2009. — 207 с.
5. Чолахян В.А. Армяне в этническом пространстве Нижнего Поволжья // Известия Саратов. ун-та. Сер.: История. Международные отношения, 2018. — № 2. — С. 254–263.
6. Чолахян В.А. Армяне на Саратовской земле / В.А. Чолахян Саратов.: Изд-во Саратов. ун-та, 2018. — 240 с.
7. Чолахян В.А. Вклад армян в развитие науки, культуры и образования Нижнего Поволжья // Армяне юга России: история, культура, общее будущее: материалы Всероссийской научной конференции (30 мая — 2 июня 2012 г., Ростов-на-Дону) / под ред. Г.Г. Матишова. — Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. — С. 294–299.
8. Мартиросян Д.А., Чолахян В.А. Армяне-саратовцы в годы Великой Отечественной войны // Армяне Поволжья и Юга России: история и современность: Материалы II Всероссийской научной конференции / под ред. В.А. Чолахяна. Саратов: ООО Изд. центр «Наука», 2016. — С. 194–200.
9. Кагиян С.Г. Книга вторая, избранные статьи, воспоминания, статистика, цитаты, или как стать успешным / С.Г. Кагиян. М.: Буки Веди, 2015. — 518 с.
10. Тишков В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии. — М.: Наука. 2003. — 544 с.

**Chilingaryan Andranik Surenovich**

Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky, Saratov, Russia

E-mail: [andranik.chilingaryan-sureni@yandex.ru](mailto:andranik.chilingaryan-sureni@yandex.ru)

RSCI: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=1064677](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1064677)

## **Cultural activity of the Saratov Armenian community «Krunk» as part of the ethno-cultural processes of the Volga region**

**Abstract.** The problem of the presented article is relevant due to the fact that in the run-up to globalization, the ethno-cultural identity of certain groups may be under threat. The Armenian communities of the world are working to preserve the ethnic and cultural identity of the Diaspora Armenians. This activity is aimed at preserving the ethnic traditions and numerous samples of Armenian culture, as well as maintaining relations with representatives of other ethnic and religious groups. Using the example of the Armenian community of the Saratov region «Krunk», we can trace the main trends in the activities of Armenian national and cultural associations.

National-cultural associations are those organizations that promote intra-ethnic integration among a particular national minority. The Armenian communities on the territory of the Russian Federation unite the representatives of the Armenian people in a single cell of the multinational community of the country. The preservation of cultural traditions, language, and confessional characteristics is one of the most important features of the Armenian communities not only in Russia, but also in the world-wide Armenian Diaspora.

This article examines the role of the Armenian community of the Saratov community «Krunk» in the formation of the ethno-cultural identity of the Armenians of the Saratov region. The empirical experience in the study consisted in the author's direct participation in the cultural life of the community, in observing the cultural life of the community. The experience of participating in cultural events organized by the community (seminars, scientific and creative conferences, festivals) allowed the author to consider the Krunk community «from the inside», to identify it as a system. The topic of this article is related to the topic of the author's candidate dissertation thesis concerning the culture of the Armenians of the Volga region in the system of ethnocultural processes of the region in the late XX – early XXI centuries.

In this article, the author answers two main questions.

1. How does the activity of the Armenian community correlate with the conditions of changing ethno-cultural processes?
2. How does its activity in these conditions affect the Armenian population of Saratov?

Based on the questions raised, we identified two research goals:

- to identify the influence of the Armenian community «Krunk» on the ethno-cultural processes of the region;
- determine the importance of education and the regulatory role of the community in creating conditions for integration.

**Keywords:** diaspora; community; Armenian culture; Armenian communities; spiritual culture; ethnic culture