

Мир науки. Социология, филология, культурология <https://sfk-mn.ru>
World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies

2019, №4, Том 10 / 2019, No 4, Vol 10 <https://sfk-mn.ru/issue-4-2019.html>

URL статьи: <https://sfk-mn.ru/PDF/11KLSK419.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Руковишников Ю.С., Евменова Л.Н. Роль студенческого спортивного праздника в укреплении межкультурных связей России и других стран (на примере Всемирной зимней Универсиады 2019 года) // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2019 №4, <https://sfk-mn.ru/PDF/11KLSK419.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Rukovishnikov Yu.S., Evmenova L.N. (2019). The role of the student sports festival in strengthening the intercultural relations of Russia and other countries (by the example of the XXIX Winter Universiade 2019). *World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies*, [online] 4(10). Available at: <https://sfk-mn.ru/PDF/11KLSK419.pdf> (in Russian)

УДК 008

ГРНТИ 13.21.17

Руковишников Юрий Сергеевич

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия
Институт филологии и языковой коммуникации
Старший преподаватель
E-mail: rukovishnikov.yura@gmail.com

Евменова Лариса Николаевна

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия
Гуманитарный институт
Профессор-наставник
Доктор культурологии, профессор
E-mail: 2260430@mail.ru

Роль студенческого спортивного праздника в укреплении межкультурных связей России и других стран (на примере Всемирной зимней Универсиады 2019 года)

Аннотация. Статья обобщает практический опыт проведения масштабного студенческого мероприятия, определяет его роль в формировании и укреплении межэтнических и межкультурных связей в молодежной среде на примере проходившего в 2019 году в городе Красноярске одного из известных спортивных молодежных праздников – Всемирной зимней Универсиады.

Представленный материал содержит сведения об истории зарождения праздника студенческого спорта и его развитии. Универсиада рассматривается в работе не только как молодежная версия Олимпийских игр, где в спортивной борьбе состязаются между собой представители молодежи из разных стран, но и как социокультурная площадка, в рамках которой люди разных поколений делятся своими традициями, обмениваются опытом, узнают больше интересной информации напрямую от носителей иноязычной культуры.

На основе метода включенного наблюдения проведен анализ поведения участников Универсиады; определена роль спортивного праздника как одного из элементов молодежной праздничной культуры в укреплении межэтнических, межкультурных связей России с другими странами-участницами данного события.

Авторами статьи выявлены функции, которые выполняют подобного рода спортивные мероприятия: развлекательная, коммуникативная, воспитательно-обучающая и просветительская. Произведен краткий анализ каждой из них.

В заключительной части научной статьи автором сделаны выводы по изложенной теме.

Ключевые слова: универсиада; праздник; праздничная культура; спорт; межкультурная коммуникация; молодежь; спортивная культура; обычаи

Всемирная зимняя Универсиада – это один из важных спортивных праздников для молодежи из разных стран. Он объединяет представителей различных студенческих сообществ по всему миру. Этот праздник, также как и другие общественные праздники, играет большую роль в жизни людей, отвлекая их от череды повседневности, служа средством общения и развлечения, способствуя формированию и укреплению общности людей [1].

Исторически сам праздник студенческого спорта зародился еще в 1905 году, когда в США прошли первые международные соревнования среди студентов. Далее, уже в 1919 году, французский педагог и ученый Жан Птижан поспособствовал созданию Международной конфедерации студентов (FISU, Fédération internationale du sport universitaire), основная цель которой – развитие и продвижение спорта среди студентов всего мира¹. В 1923 году в Париже под эгидой данной организации состоялись первые Всемирные игры студентов. Сейчас, как аналог Олимпийских игр, подобные соревнования (Летняя и Зимняя Универсиада) проводятся каждые два года².

В СССР и современной России проведение Универсиады всегда было значимым событием. Однако в 1967 году, когда соревнования проводились в Токио, советские спортсмены пропустили студенческие игры [2]. Тем не менее Россия и СССР 14 раз первенствовали в общекомандном зачете Летних Студенческих игр и 16 раз в общекомандном зачете Зимних Студенческих игр, в том числе и на играх 2013 года в Словакии и Испании³.

В марте 2019 года зимняя Универсиада прошла в Красноярске. Город Красноярск не случайно был выбран местом проведения этого международного спортивного события: во-первых, он находится практически в самом центре Сибирского федерального округа и местный климат хорошо подходит для проведения зимних спортивных мероприятий; во-вторых, здесь как нигде лучше гости праздника могли прочувствовать на себе настоящее сибирское гостеприимство. На Универсиаде было разыграно 76 комплектов медалей в 11 видах спорта, участие в соревнованиях приняли свыше 3000 спортсменов из 58 стран мира⁴.

Благодаря участию в организации и проведении 29-х Зимних студенческих Игр в Красноярске, нам удалось наблюдать, как происходит взаимодействие между участниками и гостями из разных стран. Таким образом, в нашей научной работе мы смогли применить ряд исследовательских методов: метод включенного (или встроенного) наблюдения, метод

¹ FISU History // International University Sports Federation [Электронный ресурс]. URL: https://www.fisu.net/about-fisu/fisu_history (дата обращения: 12.04.2019).

² Универсиада-2013. Сорбонна передаст эстафету Казани // Вести.Ру [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vesti.ru/doc.html?id=848278> (дата обращения: 30.04.2019).

³ История студенческого спорта // Официальный сайт XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 в г. Красноярск [Электронный ресурс]. URL: https://krsk2019.com/ru/pages/students_sport_history2019 (дата обращения: 15.06.2019).

⁴ Гости Универсиады в Красноярске потратили около 3 млрд рублей // Информационное агентство ТАСС [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/sport/6239719> (дата обращения: 13.05.2019).

визуального наблюдения, метод опроса. За основу был взят метод включенного наблюдения, что позволило нам изнутри провести анализ поведения участников Универсиады и зафиксировать некоторые особенности элементов их традиционной культуры.

Метод визуального наблюдения мы использовали при анализе фотографий, сделанных во время проведения торжественных шествий, фестивалей, ярмарок, проходивших в рамках Универсиады.

В связи с тем, что официальными рабочими языками на Универсиаде-2019 были английский и русский, у нас также имелась возможность применить метод устного опроса, что предполагало личное общение с респондентами – участниками и гостями спортивного праздника.

Всемирная Универсиада – это не только спортивное мероприятие для студентов их разных частей света, это еще и социокультурная площадка для обмена опытом среди молодежи.

Сейчас Универсиада стала неким спортивным студенческим праздником, который способствует не только физическому развитию молодого поколения, но и влияет на повышение их культурного и духовного уровня [3]. Таким образом, мы можем дать следующее определение понятию «спортивный праздник»: элемент праздничной культуры, спортивное событие различного масштаба, включающее в себя не только спортивные соревнования, но и массовые развлечения, парады, ярмарки, карнавальные шествия и др.

Молодежь как социальная группа, которая составляет треть граждан России, активно участвует в экономическом, политическом и культурном развитии страны. В контексте всеобщих цивилизационных процессов лишь духовно развитое молодое поколение способно продвигать свою страну по пути прогресса. Именно поэтому спортивные праздники являются одним из средств формирования ценностных установок молодежи. Ведь на молодых в первую очередь лежит ответственность за сохранение культурных ценностей и традиций своего народа при интеграции в мировое сообщество.

Формат молодежных праздников, подобных Универсиаде, как правило, не предполагает ни сепарации, ни ассимиляции отдельных культур, поэтому такие праздничные события обычно способствуют выстраиванию позитивного межкультурного диалога.

Участники студенческого спортивного праздника имеют возможность показать традиции и достижения культуры своего народа⁵. Таким образом, каждый из участников может продемонстрировать элементы культуры питания, особенности ношения одежды, обычаи своей страны.

Особая черта представителя каждой нации – это его одежда. Несмотря на то, что Универсиада – это спортивное мероприятие, где стиль одежды предусматривает, прежде всего, спортивную форму, каждый из участников внес в этот стиль свой особый национальный колорит. Так, форма казахстанских спортсменов была представлена в черно-золотых цветах с национальными символами и надписью «Kaz» на всех элементах одежды. Черный цвет у казахов означает «уважаемый, почитаемый», а также «очень сильный, в высшей степени» (о ветре, морозе), и, поскольку Универсиада-2019 является зимней, этот цвет в одежде в полной мере ассоциируется с зимой. Золотой цвет у казахов, как и у многих наций, символизирует знатность, могущество и богатство.

Представители других народов также внесли в свой стиль одежды определенные национальные символы, которые указывали на принадлежность к той или иной стране. Многие

⁵ Универсиада РУК – 2016 прошла в Уфе // Российский университет кооперации [Электронный ресурс]. URL: <https://cheb.ruc.su/news/detail.php?ID=76462> (дата обращения: 15.06.2019).

разместили на одежде флаг своей страны или название. По окончании соревнований большинство спортсменов из разных стран обменялись одеждой на память – это давняя традиция Универсиад.

Помимо одежды, каждый из участников спортивного праздника мог показать элементы национальной культуры питания и удивить своими кулинарными традициями спортсменов из других стран. Несмотря на свои предпочтения, все участники соревнований питались в основном в одном месте – центре питания Зимней универсиады – 2019 (ресторан Деревни Универсиады). Сам центр питания был разделен на несколько зон в соответствии с кухнями разных стран: тут были и азиатская кухня, и русская кухня, а также кавказская, европейская и другие. Даже строгие вегетарианцы могли найти себе здесь блюдо по душе.

Особым спросом среди всех гостей и участников универсиады пользовались блины. Как выяснилось позже, практически все спортсмены одинаково любят блины. Это обнаружилось, когда организаторы устроили в Деревне Универсиады масленицу. Студенты из разных стран, вне зависимости от вероисповедания и политики, своих вкусов и предпочтений, в огромных количествах поглощали угощение, нахваливая русские традиции.

Универсиада – это особый спортивный праздник, который отличается от прочих спортивных соревнований тем, что здесь дух соперничества, порой, отходит на второй план и всё превращается в некую тусовку молодежи от мира спорта. Здесь даже языковой барьер не мешает сблизиться соперникам за время Игр.

Молодежные праздники (на примере Универсиады) обладают огромным коммуникативным и воспитательным потенциалом и несут в себе определенный набор культурных ценностей [4]. Представители разных народов ближе знакомят друг друга со своими традициями, что позволяет не только глубже понять особенности иноязычной культуры, но и сломать сложившиеся стереотипы о представителях другой нации. Дополнительные мероприятия, проводимые в рамках спортивных студенческих праздников, направлены на взаимодействие носителей разных культур, что способствует налаживанию межкультурных связей и развитию коммуникации [5]. Праздник Универсиады в данном случае можно определить как площадку для осмысления собственной национально-культурной идентичности, которая «создает уникальное социально-культурное пространство для психологически комфортной коммуникации с другими народами и культурами» [6].

Таким образом, Универсиада становится некой платформой для ведения непринужденного диалога культур: с одной стороны – спортсмены-участники, с другой – гости спортивного праздника, и все они вовлечены в совместное действие. Такое взаимодействие способствует позитивному эмоциональному восприятию происходящего, что в дальнейшем может повлиять на более толерантное отношение к «другим» культурам [6].

Универсиада как спортивный студенческий праздник способна выполнять ряд функций, основными из которых являются: развлекательная, коммуникативная, воспитательно-обучающая и просветительская.

Одним из важных аспектов развлекательной функции является зрелищная составляющая и наличие креативных мероприятий, которые создают атмосферу праздника [7]. Несмотря на то, что в подобных праздниках преобладает спортивная составляющая, для студентов из разных стран организованы различные мастер-классы, ярмарки, концерты, построена Деревня Универсиады, где все желающие могут ознакомиться с культурой народов, проживающих на территории России (в особенности в Сибири). Гости праздника знакомят с традициями и обычаями разных народов, презентуя их в форме красочного шоу. В рамках праздника проводились и театрализованные представления с международным участием. Так, французский театр «Remue Menage» представил программу «Медвежий вальс» – шоу с

участием клоунов, танцоров и четырехметровых кукол, которые изображали белых медведей. Подобные массовые театрализованные мероприятия, как и сами праздники, являются «своеобразной идеологической системой, которая обеспечивает постоянное воздействие на людей, отражает мировоззренческие, идейно-нравственные и эстетические позиции общества» [8, с. 98].

Ни один праздник с участием международных гостей невозможен без создания системы коммуникаций, поэтому коммуникативная функция является одной из ключевых функций праздника [9]. Общение на спортивных праздничных мероприятиях позволяет узнать что-то новое друг о друге, о культуре собеседника, его достижениях, а также уменьшить недопонимание между сторонами.

Воспитательно-обучающая функция праздника позволяет получать и делиться знаниями о культурных особенностях своего народа с представителями «другой» культуры, что происходит в основном при непосредственном контакте и общении [10].

Помимо своих спортивных достижений, участники из разных стран презентуют какие-либо достижения культуры своего народа, что может выражаться в одежде с элементами традиционного кроя, музыке, танцах или ритуалах, проводимых перед спортивным состязанием. Во всем этом и заключается просветительская функция праздника.

Таким образом, проведение спортивных студенческих праздников (подобных Универсиаде) влечет за собой снижение межкультурной и межэтнической напряженности в поликультурном обществе, так как такие праздники оказываются действенным средством культурного просвещения молодежи. У иностранных студентов стираются стереотипы о людях, проживающих в Российской Федерации, гости Универсиады погружаются в сибирскую культуру и удивляются масштабам гостеприимства, которое им оказано. Российская молодежь в свою очередь налаживает культурные связи с иностранными гражданами посредством обмена традициями.

Анализ мероприятий, проводимых в рамках Всемирной Универсиады, позволяет сделать вывод, что такие спортивные студенческие праздники представляют собой выражение достижений не только спортивной культуры народов, но и их стремление к обмену своими традициями, поэтому посредством личного общения и взаимодействия участников Универсиады, а также демонстрации ими своих культурных особенностей происходит формирование доброжелательного и менее стереотипного отношения между представителями разных народов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-теоретического исследования. – М.: Наука, 1978. – 392 с.
2. Миронова В.А. Универсиада // Молодой ученый. – 2016. – № 22 (126). – С. 265–268.
3. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII – начало XX века. – 2-е изд., доп. – Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1988. – 215 с.
4. Тягунов А.А. Особенности молодежной культуры // Культура и образование. – 2009. – № 2. – С. 13–18.
5. Жигульский К. Праздник и культура: Праздники старые и новые. Размышления социолога. [Пер. с польского]. – М.: Прогресс, 1985. – 336 с.
6. Лихачева Л.С., Морозова А.П. Этнокультурный фестиваль как активная форма межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе // Человек в мире культуры. – 2016. – № 3. – С. 13–19.
7. Паренчук Т.Н. Эволюция праздничной культуры в трансформирующейся России: к самостоятельной работе // Вестник МГУКИ. – 2007. – № 2. – С. 78–82.
8. Литвинова М.В. Социокультурная динамика массовых праздников и зрелищ: монография. – Белгород: Политерра, 2004. – 155 с.
9. Бурменская Д.Б. К вопросу о роли праздника в жизни общества // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 61. – С. 43–48.
10. Петрова Т.Н. Отстаивание национальной идеи: Историческая этнопедагогика. – М.: Прометей, 2000. – 225 с.

Rukovishnikov Yury Sergeevich
Siberian federal university, Krasnoyarsk, Russia
School of philology and language communication
E-mail: rukovishnikov.yura@gmail.com

Evmenova Larisa Nikolaevna
Siberian federal university, Krasnoyarsk, Russia
School for the humanities
E-mail: 2260430@mail.ru

The role of the student sports festival in strengthening the intercultural relations of Russia and other countries (by the example of the XXIX Winter Universiade 2019)

Abstract. The article presents a definition of the concept of a sports festival, as well as its role in the formation and strengthening of intercultural relations among young people and among citizens of Russia and other countries. One of the famous youth sports holidays, the World Winter Universiade, was taken as an example, and the experience of its holding in the city of Krasnoyarsk in 2019 was also considered. The authors of the article also designated a number of educational functions that perform such sporting events. The article provides a brief analysis and describes the important cultural events held as part of the Universiade. The description of special traditional and modern customs and rituals inherent only to this sporting event is given. The material presented here also includes historical information and information about places and key dates for the Universiade. The Universiade is considered in the work no longer as international student games, where young people from different countries compete in sports, but as a sociocultural platform where people of different generations can exchange their traditions, can learn more interesting information directly from native speakers and share their experience. In the process of research and work on the article, many features of the Universiade sports event were analyzed as one of the elements of the youth festive culture, as well as its influence on strengthening intercultural ties between Russia and other countries participating in this event. In the final part of the scientific article the author has made conclusions on the stated topic. The share of the authors is 0.125 of publishers signature; the total volume of the article is 0.25 of publishers signature.

Keywords: universiade; holiday; festive culture; sports; intercultural communication; young adults; sports culture; customs

REFERENCES

1. Mazaev A.I. (1978). Prazdnik kak sotsial'no-khudozhestvennoe yavlenie: Opyt istoriko-teoreticheskogo issledovaniya. [*Holiday as a socio-artistic phenomenon: The experience of historical and theoretical research.*] Moscow: Science, p. 392.
2. Mironova V.A. (2016). Universiade. *Young scientist*, 22(126), pp. 265–268 (in Russian).
3. Nekrylova A.F. (1988). Russkie narodnye gorodskie prazdniki, uveseleniya i zrelishcha: konets XVIII – nachalo XX veka. [*Russian folk city holidays, amusements and shows: the end of the XVIII – the beginning of the XX century.*] Leningrad: Art, Leningrad branch, p. 215.
4. Tyagunov A.A. (2009). Features of youth culture. *Culture and Education*, 2, pp. 13–18 (in Russian).
5. Zhigul'skiy K. (1985). Prazdnik i kul'tura: Prazdniki starye i novye. Razmyshleniya sotsiologa. [*Celebration and culture: Holidays old and new. Sociologist's Thoughts.*] Moscow: Progress, p. 336.
6. Likhacheva L.S., Morozova A.P. (2016). Ethnocultural festival as an active form of intercultural interaction in a multicultural society. *Man in the world of culture*, 3, pp. 13–19 (in Russian).
7. Parenchuk T.N. (2007). The evolution of festive culture in transforming Russia: to independent work. *Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts*, 2, pp. 78–82 (in Russian).
8. Litvinova M.V. (2004). Sotsiokul'turnaya dinamika massovykh prazdnikov i zrelishch: monografiya. [*Sociocultural dynamics of mass holidays and shows: a monograph.*] Belgorod: Polyterra, p. 155.
9. Burmenskaya D.B. (2008). To the question of the role of the holiday in the life of society. *Bulletin of the Russian State Pedagogical University A.I. Herzen*, 61, pp. 43–48 (in Russian).
10. Petrova T.N. (2000). Otstaivanie natsional'noy idei: Istoricheskaya ehtnopedagogika. [*Defending the National Idea: Historical Ethnopedagogy.*] Moscow: Prometheus, p. 225.