

Мир науки. Социология, филология, культурология <https://sfk-mn.ru>
World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies

2018, №4, Том 9 / 2018, No 4, Vol 9 <https://sfk-mn.ru/issue-4-2018.html>

URL статьи: <https://sfk-mn.ru/PDF/11KLSK418.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Потапова Э.А., Макарова А.К. Всероссийская конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики» // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2018 №4, <https://sfk-mn.ru/PDF/11KLSK418.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Potapova E.A., Makarova A.K. (2018). All-Russian conference «Anthropology of reading: cultural sense, discourse, ritual practices». *World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies*, [online] 4(9). Available at: <https://sfk-mn.ru/PDF/11KLSK418.pdf> (in Russian)

УДК 021.4

ББК 78.303

Потапова Элеонора Александровна

МБУК «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорск, Магнитогорск, Россия

Директор

E-mail: mag_ogb@mgn.ru

Макарова Александра Константиновна

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия

Директор библиотечного комплекса

Кандидат философских наук, доцент

E-mail: alex-makarova@ya.ru

Всероссийская конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики»

Аннотация. В статье освещается Всероссийская научно-практическая конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики», прошедшая в г. Магнитогорске Челябинской области в апреле 2018 года. Организаторами выступили: «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорск, лаборатория народной культуры НИИ ИАФ, а также библиотечный комплекс ФГБОУ ВО «Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова. Мероприятие, посвящённое чтению и книге, сосредоточило 62 доклада, около двадцати профессий и специальностей гостей, несколько поколений участников, включая семь возрастных групп. На пяти секциях обсуждались проблемные точки, позитивные практики чтения, векторы поворота социокультурной и библиотечной деятельности. В числе докладов пленарного заседания были выступления коллег из Санкт-Петербурга: Головина В.В., Николаева О.Р., связанные с направлениями изучения чтения, восприятия хрестоматийного текста русской литературы, способам представления книги.

Тему конференции поддерживала действующая в Центральной городской библиотеке им. Б.А. Ручёва с 19 апреля по 21 мая выставка «Человек читающий: книга и чтение в жизни города». Организаторами были разработаны тематические модули («Практики чтения», «Пространство чтения», «Чтение как профессия»). По итогам мероприятия Оргкомитетом принято решение проводить подобные конференции по антропологии чтения каждые два года.

Ключевые слова: чтение; конференция; библиотека; представление книги; практики чтения; пространство чтения; электронная библиотека

Значимым событием в культурной и научной жизни региона, отрасли, города Магнитогорска явилась Всероссийская научно-практическая конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики» (г. Магнитогорск, апрель 2018). Организаторы мероприятия отмечают внушительный географический охват территорий-участниц, широкий тематический спектр шестидесяти двух докладов и уникальный социальный срез: около двадцати профессий и специальностей гостей встречи, несколько поколений участников, включая семь возрастных групп.

Идейные вдохновители погружения в практические вопросы и наболевшие проблемы чтения – лаборатория народной культуры НИИ ИАФ и библиотечный комплекс ФГБОУ ВО «Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова», а также главная площадка конференции – «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска – констатируют, что в работе приняли участие более двухсот гостей из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Екатеринбурга, Омска, Башкортостана; представители крупнейших столичных книжных издательств: «Лань», «КНОРУС», «Политехресурс», преподаватели, библиотекари, музейные работники, учителя и студенты. Также были представлены близлежащие к городу территории: Агаповский, Нагайбакский, Варненский, Белорецкий, Абзелиловский районы.

На открытии мероприятия с приветствием к участникам конференции обратились руководители: заместитель главы г. Магнитогорска Александр Викторович Хохлов; от лица ректората МГТУ им. Г.И. Носова – проректор по международной деятельности Алексей Георгиевич Корчунов; директор Института гуманитарного образования, профессор Ольга Владимировна Гневэк.

На пяти секциях собравшиеся обсудили проблемные точки, позитивные практики чтения, векторы поворота привычного для нас вида культурной деятельности. Вместе с тем, история вопроса однозначно свидетельствует: к чтению «приучали», и востребованным оно было далеко не всегда. Диалог участников конференции – библиотекарей, учителей, преподавателей вузов, сотрудников дополнительного образования, студентов, – был полезен всем, кто профессионально или «по зову сердца» связывает себя с книгой и чтением [1]. Обмен научной информацией кому-то помог осознать новую социокультурную ситуацию «повышенного уровня неопределенности», кто-то испытал на прочность свои профессиональные компетенции, научился слушать «другого», чтобы определиться самому.

С точки зрения ценности мероприятия, заслугой организаторов стали доклады пленарного заседания. Коллеги из Санкт-Петербурга: Головин Валентин Вадимович (профессор, доктор филологических наук) и Николаев Олег Рудольфович (кандидат филологических наук, специалист по музейному и социокультурному проектированию) предложили аудитории яркие и глубокие доклады, связанные с направлениями изучения чтения, восприятия хрестоматийного текста русской литературы, способами представления книги в пространстве музея.

В.В. Головин подверг сомнению распространённое мнение о том, что чтение сегодня находится в глубочайшем кризисе. Ученый обратил внимание на то, что современная молодёжь с одинаковым интересом читает и российскую, и западноевропейскую литературу. Команда Головина занимается внедрением новых учебных смыслов и придаёт большое значение игровой форме развития интереса к чтению. Учёные разработали подробный вопросник, где просили назвать самое нелюбимое произведение школьной программы, кто лучше всех в семье пересказывает содержание книги, читают ли дети тексты на гаджетах втайне от родителей, под одеялом, что необходимо для уютного чтения, есть ли в семье редкое издание, и т. п. Для того чтобы предложить достойные произведения для ребенка, В. Головин посоветовал найти в Сети

круглогодичный научный журнал «Детское чтение», а вот обязательный список литературы для чтения, по его мнению, вовсе необязателен.

В ходе конференции молодой журналистке, поэту, писательнице и участнице литературного клуба МГТУ «Terra Literatura» М. Масленниковой удалось взять интервью у О.Р. Николаева [2]. Как учёный-антрополог, сотрудник Бюро «АртТерра» Олег Рудольфович с удовольствием ответил на вопросы, связанные с темой поддержки книги и продвижения чтения.

По мнению О.Р. Николаева, библиотека – очень серьёзный конкурент музею. Ведь у библиотеки своя специфика, есть свои «плюсы» – например, библиотекарь не может относиться к книге так, как к ней относится музейщик, то есть он не может ценить в ней только материальную ценность (библиотекари, в отличие от музейщиков, все книги прочли), «это иная вещь».

Детская литература даёт возможность для создания колоссального количества выставок: высочайший художественный уровень искусства иллюстрации детской книги, достигнутый в 1960-70-е советские годы, ни с чем невозможно сравнить. Достаточно положить рядом пять различных изданий сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» и – создана готовая экспозиция.

На вопрос «Должны ли современные литературные издания включаться в подобные музейные экспозиции?» прозвучал такой ответ: «В качестве музейного экспоната может «работать» всё что угодно. Важно, чтобы экспонат был подан современно, с интерактивом, в сочетании с какими-либо эвристическими видами деятельности. Например, в прошлом году для Государственного литературного музея была создана выставка под названием «Литературная Атлантида. Поэтическая жизнь 1990-2000-х годов». Фактически это была выставка про современную поэзию, на открытие которой пришло около 150 современных поэтов. И поэты были очень удивлены тем, что они были восприняты как самые настоящие «музейные экспонаты». Приводя примеры множества выставок, посвящённых лауреатам Нобелевской премии по литературе, Олег Рудольфович утверждает, что не следует просто выставлять книги на стеллажах или за стеклом. Нужно брать цитаты, выстраивать из них коллажи, формировать карту произведения и пытаться заинтересовать читателей. Если просто выставлять книгу, это не будет работать. Выставка – «про другое». Она особым музейным образом интригует посетителя, и после неё человек уже «попадает на крючок» литературного интереса.

Описывая другие доклады пленарного заседания, следует упомянуть, что анализ инфраструктуры чтения в регионе состоялся в выступлении А.В. Штолера (кандидат педагогических наук, г. Челябинск); оценки новых технологий работы с текстом прозвучали в докладе Т.Е. Абрамзон (доктор филологических наук, г. Магнитогорск). Её выступление на тему «Ближнее чтение vs дальнее чтение» проиллюстрировало сравнительные характеристики чтения на разных носителях – печатный, электронный, аудиокнига. Татьяна Евгеньевна конкретизировала последствия разных способов чтения для усвоения информации.

Темы, заявленные на заседаниях секций, нередко имели межпредметный характер и были интересны слушателям других секций. При этом формат конференции позволял и предусматривал свободное перемещение участников из аудитории в аудиторию.

В секции «Технологии приобщения к чтению. Учебное чтение в практике школы» был озвучен опыт магнитогорских специалистов – педагогов и библиотекарей, а выступления учёных из Магнитогорска и Челябинска, несомненно, дали пищу для размышления практикам. Материалы выступлений отражали текущее состояние дел и ориентировали на решение тактических задач. Так, Пономарева Любовь Дмитриевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации, Институт гуманитарного образования, ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск,

представила анализ «Текстовая деятельность обучающихся в системе языкового образования: метакогнитивный подход».

Секция «Формы и методы продвижения книги. Визуализация» была, пожалуй, самой творческой, точнее, художественной: здесь был озвучен уникальный опыт в российской библиотечной практике. Ударными были выступления всех докладчиков, но некоторые вызвали особый интерес.

Н.Л. Карпичева – член Союза российских писателей, кандидат филологических наук, завотделом библиотеки литературного краеведения – представила опыт магнитогорского Объединения городских библиотек по созданию видео – и кинопродукции по творчеству местных поэтов, по организации международного интернет-конкурса «Видеостихия» и т. п. – «Популяризация чтения с помощью визуальных средств».

Заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, организатор Межрегионального центра инновационного развития библиотек (ЧОЮБ) И.Ю. Матвеева осветила новые возможности библиотеки – «Медийное пространство библиотеки: освоение возможностей для активизации читательской деятельности». С.М. Гришина – директор Березовской ЦБС (Свердловская обл.) – поделилась опытом управления и стимулирования чтения сотрудников, в первую очередь художественной литературы.

Зайцева Татьяна Борисовна, доктор филологических наук, доцент кафедры литературоведения и языкознания ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», и Гараева Лариса Анваровна, кандидат филологических наук МБУК «Объединение городских библиотек», гл. библиотекарь филиала №2», г. Магнитогорск, представили глубокое исследование «Аватар читателя городской библиотеки».

Директор ЦБС города Стерлитамака (Республика Башкортостан) А.Р. Асфандиярова – «Чтение в системе ценностей современного городского жителя» – рассказала о созданном в библиотеке интерактивном музее-лаборатории для юношества. Живой интерес вызвал доклад практикующего много лет инструктора А.М. Гонтаренко (г. Магнитогорск), сделанный на тему: «Психологические основы канистерапии: чтение с собаками».

Аудитория секции «Книжные рефлексии в дневниковых записях. Чтение в системе ценностей современного общества. Региональный автор и его читатель» познакомилась с результатами научных изысканий, малоизвестными фактами, методами исследования и практиками чтения: «Значимость читательского впечатления: от Карамзина до А. Иванова» (А.П. Власкин, профессор МГТУ им. Г.И. Носова), г. Магнитогорск), «Чтение как ритуал» (В.А. Москвина, доцент Омского государственного педагогического университета); «Чтение вслух в русской культуре начала XIX века: «сценарии» интонированного чтения в художественной литературе и повседневной жизни дворян» (Н.В. Проданик, ОГПУ, г. Омск); «Писатель vs критик. Южноуральский край в восприятии авторов середины XIX века» (Е.К. Созина, профессор Института истории и археологии УрО РАН, г. Екатеринбург); «Чтение на войне: терапия, рефлексия, идентификация» (Е.Г. Постникова, Лаборатория народной культуры МГТУ им. Г.И. Носова).

Темы и проблемы, рассмотренные на конференции, аккумулированы в докладе профессора МГТУ имени Г.И. Носова Т.И. Рожковой: «Антропологический поворот в науке, или почему чтение стало проблемой».

Данное мероприятие послужило толчком к решению части проблем в ближайшее время – такой богатый опыт был транслирован участниками конференции. Было предложено много методов, инновационных подходов, конкретных шагов для решения конкретных задач: по привлечению к чтению семей и юношества, по нетрадиционному использованию

традиционных технологий и «умному» применению современных гаджетов, по организации инклюзивного информационного пространства, по грамотному совмещению «смотреть» и «читать», по межпоколенческому и межведомственному сотрудничеству.

Следует отметить, что тему секции, как и конференции в целом, поддерживала действующая в Центральной городской библиотеке им. Б.А. Ручьёва с 19 апреля по 21 мая выставка «Человек читающий: книга и чтение в жизни города» [3]. Главные герои выставки – читатели города, страстные любители книги, писатели, работники библиотек, случайные посетители. Как отмечают создатели экспозиции Рожкова Т.И., Моисеева С.А., Дерябина Е.Б. – лаборатория народной культуры НИИ ИАФ МГТУ, несмотря на стремительную технологическую трансформацию чтения, исключить бумажную книгу из пространства любимых привычек человека не получается. Чтение остаётся в ряду любимых форм досуга, важнейших способов обретения опыта, самовоспитания, обучения, общения, хранения и передачи культурных ценностей. Литературные герои по-прежнему определяют наше поведение, помогают обустроить внутренний мир, спасают от хандры, работают на статус и прочее, прочее.

Задачей выставки определилось представление читательской культуры горожан в её прошлом, настоящем и предвосхищении будущего. Организаторами разработаны тематические модули («Практики чтения», «Пространство чтения», «Чтение как профессия»), отобраны экспозиционные материалы. Этнографическая сторона чтения представлена предметами из коллекции лаборатории народной культуры, дополнена материалами из фондов городских библиотек, краеведческих музеев, семейных архивов. Необычность события – в выборе способов визуализации чтения – деятельности непубличной и трудноописуемой.

В первом модуле «Практики чтения» посетителей познакомили с читательским опытом старшего советского поколения; поколения, воспитанного идеей безусловной ценности книги («литературоцентризм»), признающего за ней функцию выработки и трансляции жизненных смыслов. Схожесть читательских практик (эстетическое переживание, комментирование на полях, подчеркивание, выписывание в особую тетрадь, ведение иллюстрированных дневников, декламрование) демонстрируют уходящую культуру диалога с книгой.

Чтение в годы Великой Отечественной войны – «Пространство чтения» – особая тема. Редкая возможность диалога с книгой была для участников военных операций возвращением в мирную жизнь, казалась самой этой жизнью, а потому особенно ценилась: «Читаю с единственной целью – отвлечься от проклятой действительности и забыться» (фронтальный дневник А.Н. Державина). Литературные герои помогали найти внутренние резервы выживания: «Не зря для меня прошло чтение книг Жюль Верна. Вспоминая его мужественных героев, страшно хочется быть похожим на них» (фронтальный дневник А.Н. Державина). Надежду на возможность возвращения в довоенное семейное счастье солдату Вл. Русинову давала поэзия: «...в это время ... была читка. Читала одна девушка стихотворение К. Симонова (я его уважаю и люблю читать его стихи и рассказы), где он критикует тех подруг жизни, которые не сумели ждать своих мужей, забыли их» (из фронтального письма). На дорогах войны книга оставалась собеседником солдата, об этом стихотворение магнитогорца, ветерана и поэта, актёра Виталия Юферева (1919-1994).

Центральное место на выставке занимает тема чтения в семье. Опрос, проведённый среди магнитогорцев сотрудниками библиотеки семейного чтения №5, показал, что со времени «первых барак» книги остаются любимым подарком (семья Рычковых), их берегут, передают по наследству (семья Еремеевых, Боязитовых, Хлопёновых, Осадчевых, Леготиных, Лукашенко), их по-прежнему читают на ночь детям и внукам (семья Слободонюк, Давьяловых, Картуновых, Левочкиных, Коршиных, Кудряшовых). Представлен обзор «Семейные истории о

книгах и чтении» (Магнитогорск, 2017), представляющий собой воспоминания, личный опыт, обращающий внимание на высказывания наших детей.

В мемуарной прозе магнитогорских писателей, рабочих и строителей – Б.А. Ручьёва, Н.Г. Кондратовской, В.И. Машковцева, Н.П. Воронова, А.Б. Павлова – организаторы попытались описать, какими разными путями они шли к творчеству, как становлению их таланта помогло чтение в семье. «Я до сих пор помню счастливые, сладостные минуты моего голодного детства, когда вечерами бабушка и мама читали вслух по очереди», – вспоминала Н.Г. Кондратовская.

В условной комнате магнитогорской семьи был выставлен фильмоскоп, иллюстрирующий давнюю практику семейного чтения, для желающих вспомнить или познакомиться с практикой чтения диафильмов на первом этаже библиотеки был оформлен зал просмотра.

В модуле «Чтение как профессия» представлен опыт магнитогорцев, сделавших чтение своим главным делом. В отдельной витрине размещены книги, в разработке макетов и в художественном оформлении которых принимали участие магнитогорские художники – Татьяна Лихачева, Александр Мельников, Александр Ерофеев, Алексей Пахомов, Светлана Никонюк. В зале оформлена выставка работ студентов разных курсов института строительства, архитектуры и искусства – иллюстраций к произведениям братьев Стругацких, Н.В. Гоголя, О. Мандельштама и др. писателей.

На площадке «Звучащее слово» посетители могли отдохнуть и прослушать записи стихов магнитогорских поэтов в авторском исполнении. Подборку редких записей их выступлений (официальных и стихийных, перед массовой аудиторией и в кругу друзей) подготовил Центр визуальной культуры «Век» «Объединения городских библиотек».

Развлекательно-познавательными квестами и девайсами удивил посетителей Зал электронных документов Центральной библиотеки. Для гостей выставки был организован доступ к передовым IT-платформам учебного чтения. Желающим помогали зарегистрироваться на престижных образовательных и просветительских сайтах. Были подготовлены филологические игры в он-лайн режиме: найти своего ровесника среди известных писателей; узнать, кто вам ближе из круга персонажей культового романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; угадать писателя по детской фотографии; поиграть в Эмодзи – Пастернак и др. Был представлен материал о новых образовательных технологиях, он-лайн курсах МГТУ, электронной библиотеке университета, ресурсах Научно-технической библиотеки ПАО ММК. Организаторами выставки знакомство посетителей с образовательными и просветительскими ресурсами рассматривается как дополнительная возможность привлечения магнитогорцев к чтению, как путь расширения культурного пространства города.

В рамках комплекса мероприятий конференции также с января по март на базе библиотеки семейного чтения №5 (ОГБ) проходил «Просветительский марафон» [4]. Десять интереснейших мероприятий развивающего и обучающего характера для различной аудитории – детей и родителей, учителей и учеников, студентов и школьников, любителей физики и лирики. В рамках марафона прошли мастер-классы: «О способах помощи детям в чтении», «В. Высоцкий в детском и взрослом чтении», «Способы запоминания поэтических текстов», «Новое чтение здесь и сейчас!», «Школа Романиста WATIM», «Книжная иллюстрация в творчестве магнитогорского художника В.И. Захарова-Холмского», «Современная детская литература – какая она?», «Приёмы обучения родителей младших школьников выразительному чтению», «Опыт сравнительного чтения поэтических текстов», «Мастер-класс по сценической речи». Модераторы (специалисты города, ученые и педагоги МГТУ им. Г.И. Носова, библиотек

Магнитогорска и учреждений доп. образования) сумели заинтересовать каждого участника марафона, которые имели возможность приобрести уникальные навыки работы с текстом, развить творческие способности и расширить кругозор.

Возвращаясь к описанию конференции, отметим, что самая тёплая атмосфера царил в аудитории секции «Детское и семейное чтение». Хочется отметить следующие выступления: Р.Ш. Баландина – «Увлечение чтением» – о кукольном театре в Агаповской ЦБС (Челябинская обл.); С.В. Михайлова – «Зачем читать младенцу?» – о работе библиотеки семейного чтения с родителями юных читателей (ОГБ, г. Магнитогорск); Н.Б. Граматчикова – «Круг чтения «одной советской семьи»: сюжеты и книги в жизнестроительных сценариях 1930-1940-гг.» (научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, доцент кафедры классической литературы и фольклора департамента «Филологический факультет» УрФУ, г. Екатеринбург).

Секция информатизации учебного и практико-ориентированного чтения в работе вуза, ведомственных библиотек и предприятий (модератор Макарова А.К.) была представлена практиками, имеющими многолетний опыт продвижения электронного чтения. Так, Молчанов А.В., Издательство «Политехресурс» (г. Москва), провел ретроспективный анализ современных образовательных электронных ресурсов, обозначил актуальные тенденции и критерии оценки вопроса. Нестерова Н.И., Издательство «КНОРУС» (г. Москва), раскрыла тезисы исследования, посвящённого особенностям восприятия печатной и электронной книги. Шнурова С.Г., Издательство «Лань» (г. Санкт-Петербург), посвятила свой доклад специфике внедрения новых технологических решений как основы развития электронных библиотечных систем и развития сопровождения инклюзивного образования и чтения. Мастер-класс по данному особому чтению был организован столичными участниками конференции накануне [5].

В работе данной секции нашло отражение сотрудничество МГТУ и ПАО «ММК». Научно-техническая библиотека АНО ДПО «КЦПК «Персонал» информативно была представлена на городской выставке «Человек читающий», а также сотрудники Информационного центра и Научно-технической библиотеки приняли активное участие в обсуждении вопросов информатизации практико-ориентированного чтения в работе библиотек предприятий. С большим интересом слушатели и столичные гости обсуждали опыт комбината, раскрытый в докладе Лаздынь Ольги Валентиновны (библиотекарь, АНО ДПО «КЦПК «Персонал», Информационный центр, Научно-техническая библиотека, г. Магнитогорск) об информационном обеспечении специалистов и руководителей ПАО «ММК» и группы компаний ПАО «ММК».

Осуществив сравнительный анализ современных нормативных документов, ГОСТов, Макарова Александра Константиновна, кандидат философских наук, директор библиотечного комплекса ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», раскрыла «Понятие электронной библиотеки и электронного архива в современной информационной среде». Участники делились мнениями и отстаивали свою точку зрения по вопросам: будущее за чтением с экрана или печатная книга сохраняет жизнеспособность; есть ли потребность в российской литературе, электронных библиотечных системах за рубежом; каков образ современного студента – читателя ЭБС; в чём заключаются преимущества электронной библиотеки в контексте задач производства и т. п.

Интерес вызвали и стендовые доклады: «Формы работы библиотеки лицея в рамках ресурсного центра под эгидой ЮНЕСКО» (Е.В. Молокова), «Сетевое и межведомственное взаимодействие как условие формирования культурно-образовательного пространства (на примере городского методического объединения школьных библиотекарей, [действующего в ОГБ]» (С.А. Кашина), «Смотр-конкурс «Мой читающий класс» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (Ж.Г. Конькова) и другие.

Научную ценность материалов, раскрытие заявленных тем, высокий уровень организации и содержательное наполнение конференции по достоинству оценили гости из Санкт-Петербурга Головин В.В. и Николаев О.Р. Помимо выступлений на пленарном заседании они посетили разные секции, задали много вопросов выступающим, побеседовали с журналистами и другими гостями конференции, в т. ч. молодыми магнитогорцами – лауреатами конкурса социальных плакатов, проводимого с целью популяризации книги и чтения, которым на пленарном заседании представители МГТУ вручили дипломы и памятные подарки. Работы победителей также были представлены в залах библиотеки.

По итогам мероприятия коллеги – библиотекари и книговеды расставались вдохновлённые и мотивированные на дальнейшее творчество. После принятия Резолюции было озвучено решение проводить подобные конференции по антропологии чтения каждые два года.

Заключение

В итоге, несмотря на разнообразие звучащих на конференции голосов, обилие дискуссионных площадок, удалось выстроить конструктивный диалог и определить объединяющие профессиональное сообщество направления деятельности. В ближайшей перспективе – выработка системы мероприятий, налаживание новых деловых связей, работающих на читателей города и авторитет книги. Прозвучавшие на конференции доклады показали, что бытующее мнение о кризисе чтения не соответствует действительности: российская молодёжь читает, читает много и эффективно, а социум переживает момент новых культурных перемен, требующих серьёзного изучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рожкова Т.И. Ряд весенних научных событий университета пополнила Всероссийская конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики» [Электронный ресурс] // URL: <http://rihap.magtu.ru/podrazdeleniya/laboratoriya-narodnoj-kultury/novosti-lnk/424-ryad-vesennikh-nauchnykh-sobytij-universiteta-popolnila-vserossijskaya-konferentsiya-antropologiya-chteniya-kulturnye-smysly-diskursy-ritualnye-praktiki-g-magnitogorsk-aprel-2018.html>.
2. Масленникова М. Всероссийская научно-практическая конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики» [Электронный ресурс] // URL: <http://tl.magtu.ru/%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%83%>.
3. Жданова С. Выставка «Человек читающий: книга и чтение в жизни города» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ogbmagnitka.ru/item/851-vystavka-chelovek-chitayushchij-kniga-i-chtenie-v-zhizni-goroda.html>.
4. Доминова Р.Т. Союз науки и культуры [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ogbmagnitka.ru/item/820-antropologiya-chteniya-kulturnye-smysly-diskursy-ritualnye-praktiki.html>.
5. Мастер-класс «ЭБС для инклюзии» [Электронный ресурс] // URL: https://vk.com/magstu.biblio?w=wall-133671166_171.

Potapova Eleonora Aleksandrovna

«Association of city libraries» Magnitogorsk, Magnitogorsk, Russia
E-mail: mag_ogb@mgn.ru

Makarova Alexandra Konstantinovna

Nosov Magnitogorsk state technical university, Magnitogorsk, Russia
E-mail: alex-makarova@ya.ru

All-Russian conference «Anthropology of reading: cultural sense, discourse, ritual practices»

Abstract. The All-Russian Scientific and Practical Conference «Anthropology of Reading: Cultural Meanings, Discourses, Ritual Practices», which was held in Magnitogorsk, Chelyabinsk Region in April 2018, is covered. The organizers were: «Association of city libraries» in Magnitogorsk, a laboratory of folk culture, as well as a library complex «Magnitogorsk State Technical University». The event devoted to reading and the book concentrated 62 reports, about twenty occupations and specialties of guests, several generations of participants, including seven age groups. In five sections, problem points, positive reading practices, vectors of socio-cultural and library activities were discussed.

Among the reports of the plenary session were speeches of colleagues from St. Petersburg: Golovin V., Nikolaev O., related to the directions of studying reading, reading the textbook text of Russian literature, ways of presenting the book.

The topic of the conference was supported by the acting in the Central City Library from April 19 to May 21, the exhibition «A Man Reading: A Book and Reading in the Life of the City». The organizers developed thematic modules («Reading Practices», «Reading Space», «Reading as a Profession»). As a result of the event, the Organizing Committee decided to hold similar conferences on the anthropology of reading every two years.

Keywords: reading; conference; library; book presentation; reading practice; reading space; electronic library

REFERENCES

1. Research Institute of Historical Anthropology and Philology. (n.d.). *Rozhkova T.I. A number of spring scientific events of the university were supplemented by the All-Russian Conference "The anthropology of reading: cultural meanings, discourses, ritual practices"*. [online] Available at: <http://rihap.magtu.ru/podrazdeleniya/laboratoriya-narodnoj-kultury/novosti-lnk/424-ryad-vesennikh-nauchnykh-sobytij-universiteta-popolnila-vserossijskaya-konferentsiya-antropologiya-chteniya-kulturnye-smysly-diskursy-ritualnye-praktiki-g-magnitogorsk-aprel-2018.html> (in Russian).
2. TERRA LITERATURA. (n.d.). *Maslennikova M. All-Russian scientific-practical conference "The anthropology of reading: cultural meanings, discourses, ritual practices"*. [online] Available at: <http://tl.magtu.ru/%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%83> (in Russian).
3. Ogbmagnitka. (n.d.). *Zhdanova S. The exhibition "Man reading: a book and reading in the life of the city"*. [online] Available at: <http://www.ogbmagnitka.ru/item/851-vystavka-chelovek-chitayushchij-kniga-i-chtenie-v-zhizni-goroda.html> (in Russian).
4. Ogbmagnitka. (n.d.). *Dominova R.T. Union of Science and Culture*. [online] Available at: <http://www.ogbmagnitka.ru/item/820-antropologiya-chteniya-kulturnye-smysly-diskursy-ritualnye-praktiki.html> (in Russian).
5. VK. (n.d.). *Master class "EBS for inclusion"*. [online] Available at: https://vk.com/magstu.biblio?w=wall-133671166_171 (in Russian).