

Мир науки. Социология, филология, культурология <https://sfk-mn.ru>

World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies

Выпуск 2 – 2016 <https://sfk-mn.ru/issue-2-2016.html>

URL статьи: <https://sfk-mn.ru/PDF/07SFK216.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Галаева З.М. Этнические традиции, культура коренных народов Кавказа и проблемы их сохранения // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2016 №2, <https://sfk-mn.ru/PDF/07SFK216.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

Галаева Зарина Магомедовна

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», Россия, Москва

Факультет «Социологии», кафедра «Социологии»

Бакалавр, 4 курс, группа СОЦ-Дб-4-1

E-mail: zarina_galaeva@mail.ru

Этнические традиции, культура коренных народов Кавказа и проблемы их сохранения

Аннотация. В данной статье рассмотрены этнические традиции, культура коренных народов Кавказа, выявлены причины их частичной утраты и проанализированы проблемы их сохранения, а также пути возможного сохранения.

Ключевые слова: культура народов Кавказа; традиции народов Кавказа; кавказские обычаи; проблемы сохранения кавказских обычаев; сохранение традиций народов Кавказа; памятники культурного наследия

Актуальность данной темы заключена в том, что в последние годы все больше утрачиваются традиции народов Кавказа.

По мнению Каракетова М. (научный сотрудник Института антропологии и этнографии РАН, доктор исторических наук), есть несколько причин, почему такое происходит. С одной стороны, виновато старшее поколение, но с другой стороны – многое зависит от улицы, компьютера, телевизора – от той массовой культуры, которая заполонила Кавказ. Фактически она вытесняет традиционные обрядово-культурные системы, этикет, которые способствовали самосохранению народов, личности.

На протяжении веков ковалась общая историческая судьба кавказцев, которая привела к образованию общекавказского этнографического единства. И сегодня все чаще слышны мысли об общности происхождения кавказских народов, но первым об этом написал Леонтий Мровели (XI век). Он является автором труда по истории Грузии с мифических времен. Так вот, Л. Мровели составил «генеалогическое древо народов Кавказа» и выдвинул такую теорию, что все кавказские народы имеют одного общего предка – Таргамоса. А все нынешние народы это его потомки [4].

Автор данной статьи согласен с Л. Мровели в том, что единство народов проявляется во всем: в поведении, в танцевальном искусстве, в традициях. Например, гостеприимство, куначество, похищение невесты, глубочайшее уважение к старшим, кровная месть и многие другие обычаи и традиции существуют в культуре всех кавказских народов. Черты характера «среднего кавказца», не говоря уже о внешней идентичности, также примерно одинаковы.

Итак, в большинстве своем народы Кавказа одинаковы внешне: коренные жители, как правило, темноглазые, светлокожие и темноволосые, у них резкие черты лица, нос с горбинкой и узкие губы. Обычно горцы по сравнению с равнинными жителями более высокого роста.

Их отличает полиэтничность, религиозный синкретизм, своеобразные этнические кодексы, в которых преобладают определенные черты, обусловленные их древнейшими родами занятий, такими, как террасное земледелие, альпийское скотоводство, наездничество [4].

По своей языковой классификации народы Кавказа относятся к трем группам: к адыго-абхазской (на этом языке говорят адыги, абхазы, черкесы и кабардинцы), к вайнахской – чечены, ингуши, и к картвельской группе, родной для сванов, аджаров и мегрелов [4].

Отметим, что в кавказских обычаях заложено очень многое. Культура вся регламентирована. Так, например, младшие должны вставать, если подходит человек старше них. Если человек пьет воду, то должен налить ее соседу. Если идет свадьба, даже человек с физическими недостатками может выйти танцевать. Это уважение к этому человеку, его достоинству. Гость не должен предлагать платы за прием, но он может сделать подарки детям. Стоит отметить особое внимание к больному. Больного человека всегда посещают все друзья и знакомые, поддерживая его материально и морально, вне зависимости от возраста заболевшего. Неприлично приходить к больному с пустыми руками. Рядом с больным кавказцы не говорят о недугах, наоборот, стараются его рассмешить. В период болезни кавказца, его родственники и друзья ведут его дела, а в сельской местности – собирают урожай и колют дрова. Мальчика до семи лет нельзя бить. После семи лет его учат, как себя вести, в 12-13 лет его приучают к семейным ценностям и интересам, в 16 лет он должен знать интересы общины. Нет таких моментов, где не было бы регламента. Сегодня, к сожалению, не все знают эти нормы [4].

По мнению Овсянниковой Т. А., естественная утрата отдельных элементов традиционной культуры привела к тому, что возрождаются лишь базисные, основные ее элементы, а не весь культурный контур в целом. Поэтому в целом, остается ее специфичность – присущая культуре только определенного этноса. Необходимо учитывать, что возрождение традиционной культуры Кавказа не означает отказа от всей современной культуры, да и это практически невозможно. Поэтому развитие культуры на Кавказе – это, как правило, один из элементов ее возрождения и реанимирования. Необходимо отметить, что развитие не ограничивается исключительно возрождением, это многогранный и разноплановый процесс [6].

По мнению автора данной статьи, необходим целый комплекс мер по сохранению традиций и обычаев народов Кавказа. Необходимо широкое оповещение о наличии данной проблемы, назрела потребность говорить о необходимости сохранения обычаев, традиций, самобытности народов, населяющих Кавказ. Нужно добиваться, чтобы на центральных телеканалах выделялось время на передачи, где кавказцы рассказывали бы о себе. Нужно выпускать журналы, снимать фильмы о традициях и обычаях народов Кавказа. Также, автор данной статьи согласен с мнением Абу Идалбаева (заместитель председателя исполкома Российского конгресса народов Кавказа), что одной из возможностей решения данной проблемы может стать введение в школах республик Кавказа предмета по этикету в качестве факультатива. Автор данной статьи считает, что возможно положения улучшат и введение в обязательную школьную программу уроков на тему «культура и традиции Кавказа». Особенно актуально это введение будет в начальной школе, ведь все мы знаем, что младшие школьники находятся в том возрасте, когда впитывают информацию особенно успешно.

Важным негативным фактом утраты (пока, к счастью, частичной) культуры является также уничтожение культурных объектов народов Кавказа. К сожалению, отсутствие информированности, адекватного представления о ценности культурного наследия и о

преступности его безвозвратного уничтожения, как и безнаказанность такого уничтожения, приводят к гибели или серьезному повреждению ценнейших памятников прошлого. Здесь очень много зависит от СМИ, но серьезными проблемами является недостаточное количество профессионально написанной научно-популярной литературы, а также крайне незначительное и лишь эпизодическое участие школьников и студентов в деятельности по охране памятников истории и культуры, по археологическому изучению региона.

По мнению Скакова А. (эксперт Национального исследовательского института мировой экономики и международных отношений им. Е. М. Примакова), одна из основных угроз памятникам культурного наследия – процветающая на Кавказе, как и во многих других регионах постсоветского пространства, «черная археология», то есть проведение грабительских раскопок на археологических памятниках с целью извлечения эффектных и эстетически привлекательных артефактов. Это приводит к полному уничтожению всей сопутствующей этим находкам научной информации и, соответственно, к утрате той или иной вещи значительной части своей научной и культурной ценности, её обезличиванию. По словам директора ИА РАН Н. А. Макарова, «растаскивая по частным коллекциям и антикварным прилавкам археологические предметы, мы разрушаем общий фонд источников для изучения «большой» истории нашей страны» [4].

Столь же важной, но уже вполне традиционной проблемой является уничтожение памятников археологии и истории при новом строительстве, что, в первую очередь, затрагивает наиболее интересные для изучения и насыщенные древностями, а в настоящее время наиболее заселенные и интенсивно застраиваемые районы Черноморского побережья. Сотрудники Института археологии РАН в свое время уже обращали внимание на шедшее в 1990-е – первой половине 2000-х гг. тотальное уничтожение новой застройкой территории некрополя и хоры античной Горгииппии в Анапе, сопровождавшееся «выработкой» поистине уникальной «методики» строительства в пределах памятника на железобетонных плитах-подушках с устройством люков для наблюдения за состоянием культурного слоя. Необходимо признать, что подобные примеры уничтожения культурных ценностей все-таки, на сегодняшний день, уходят в прошлое, что показало широкомасштабное изучение археологических памятников районов Сочи и Красной Поляны во время подготовки к проведению Олимпиады-2014 [4].

Наконец, серьезной проблемой является постепенная и идущая практически на глазах гибель старой застройки исторических городов Кавказа, в первую очередь, Владикавказа и Краснодара, сохранивших наиболее обширный дореволюционный жилой фонд. Здания доживают свой век, требуя капитального ремонта и благоустройства, но подвергаясь, в большинстве случаев, тотальной перестройке. Особенно быстро и заметно уходят малые формы – решетки балконов, козырьки подъездов, двери, оконные переплеты и т. д. Сохранением этой части историко-культурного наследия, по сути, никто не занимается [4].

Как видим, сохранение историко-культурного наследия Кавказа стоит перед серьезнейшими вызовами и проблемами и позитивная динамика на сегодняшний день почти, за небольшими исключениями, не просматривается.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адулян М. Народы Кавказа. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fb.ru/article/43916/narodyi-severnogo-kavkaza>.
2. Аскеров А. Баллада о народах Северного Кавказа или чему можно поучиться у кавказцев? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://tanci-kavkaza.ru/narodi-severnogo-kavkaza/>.
3. Капаева А. Необходим комплекс мер по сохранению традиций народов Кавказа, считают эксперты. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.kavkaz-uzel.eu/articles/190041/>.
4. Овсянникова Т. А. Традиционная культура народов Северного Кавказа (возрождение или развитие). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-kultura-narodov-severnogo-kavkaza-vozrozhdenie-ili-razvitie>.
5. Скаков А. Перспективы сохранения историко-культурного наследия народов северного Кавказа: вызовы и угрозы. [Электронный ресурс] – <http://www.kavkazoved.info/news/2016/10/05/perspektivy-sohraneniya-istoriko-kulturnogo-nasledija-narodov-severnogo-kavkaza-vyzovy-i-ugrozy.html>.

Galaeva Zarina Magometovna

Russian state social university, Russia, Moscow

E-mail: zarina_galaeva@mail.ru

Ethnic traditions and culture of indigenous peoples of the Caucasus and problems of their preservation

Abstract. this article describes the ethnic traditions and culture of indigenous peoples of the Caucasus, identified the causes of their partial loss and analyzed the problems of their preservation and the possible ways of saving.

Keywords: culture of peoples of the Caucasus; traditions of the peoples of the Caucasus; the Caucasian customs; problems of preservation of the Caucasian customs; the preservation of traditions of the Caucasian peoples; cultural heritage

REFERENCES

1. Adulyan M. Narody Kavkaza. [Elektronnyy resurs] – Rezhim dostupa: <http://fb.ru/article/43916/narodyi-severnogo-kavkaza>.
2. Askerov A. Ballada o narodakh Severnogo Kavkaza ili chemu mozjno pouchit'sya u kavkaztsev? [Elektronnyy resurs] – Rezhim dostupa: <http://tanci-kavkaza.ru/narodi-severnogo-kavkaza/>.
3. Kapaeva A. Neobkhodim kompleks mer po sokhraneniyu traditsiy narodov Kavkaza, schitayut eksperty. [Elektronnyy resurs] – Rezhim dostupa: <http://www.kavkaz-uzel.eu/articles/190041/>.
4. Ovsyannikova T. A. Traditsionnaya kul'tura narodov Severnogo Kavkaza (vozrozhdenie ili razvitie). [Elektronnyy resurs] – Rezhim dostupa: <http://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-kultura-narodov-severnogo-kavkaza-vozrozhdenie-ili-razvitie>.
5. Skakov A. Perspektivy sokhraneniya istoriko-kul'turnogo naslediya narodov severnogo Kavkaza: vyzovy i ugrozy. [Elektronnyy resurs] – <http://www.kavkazoved.info/news/2016/10/05/perspektivy-sohraneniya-istoriko-kulturnogo-naslediya-narodov-severnogo-kavkaza-vyzovy-i-ugrozy.html>.