

Мир науки. Социология, филология, культурология <https://sfk-mn.ru>
World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies

2025, Том 16, № 4 / 2025, Vol. 16, Iss. 4 <https://sfk-mn.ru/issue-4-2025.html>

URL статьи: <https://sfk-mn.ru/PDF/04FLSK425.pdf>

DOI: 10.15862/04FLSK425 (<https://doi.org/10.15862/04FLSK425>)

5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Бакшеева, М. Г. Проектный метод в обучении русскому языку и литературе / М. Г. Бакшеева, Ю. В. Исламова // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2025. — Т. 16. — № 4. — URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/04FLSK425.pdf>. DOI: 10.15862/04FLSK425.

For citation:

Baksheeva M.G., Islamova Yu.V. The project method in teaching Russian language and literature. *World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies*. 2025;16(4): 04FLSK425. Available at: <https://sfk-mn.ru/PDF/04FLSK425.pdf>. DOI: 10.15862/04FLSK425. (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 8

Бакшеева Марина Геннадьевна

ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», Ханты-Мансийск, Россия
Доцент Высшей школы гуманитарных наук
Кандидат филологических наук, доцент
E-mail: Baksheeva.Marina@yandex.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3248-165X>
РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=267672

Исламова Юлия Валерьевна

ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», Ханты-Мансийск, Россия
Доцент Высшей школы гуманитарных наук
Кандидат филологических наук, доцент
E-mail: islyv@yandex.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3752-8418>
РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=771153

Проектный метод в обучении русскому языку и литературе

Аннотация. Метод проектов, или проектный метод, в настоящее время является одной из востребованных форм работы с обучающимися, широко внедряемых в образовательную практику. Проектная исследовательская деятельность учащихся рекомендована Федеральным государственным образовательным стандартом третьего поколения к обязательному использованию в процессе обучения вне зависимости от предметной области. Отнесение интересующего нас приёма к числу относительно новых форматов работы на современном уроке следует считать условным (впервые описан Уильямом Килпатриком больше столетия назад), правильнее говорить о некой интерпретации, новом взгляде на возможности проектного метода. Несмотря на широкое применение данной технологии в целом, некоторые затруднения по использованию метода испытывают именно учителя русского языка в силу специфики самого предмета, в первую очередь, — способы введения метода проектов в структуру уроков и во внеклассную работу.

В статье авторами предложен материал, который поможет понять педагогу, каким образом использовать метод проектов, привлекающий широтой тематики и разнообразием форм итогового продукта, при обучении русскому языку и литературе. Анализ сути проектного

метода, описание особенностей его основных характеристик, типология, сопровождающиеся конкретными примерами и рекомендациями, позволят учителю русского языка и литературы успешно внедрить технологию в учебный процесс и в полной мере реализовать задачи современного школьного образования: развитие общеучебных умений и навыков (исследовательских, рефлексивных, самооценочных).

Ключевые слова: метод проектов/проектный метод; русский язык; литература; обучение; исследовательская деятельность; урок

Введение (актуальность)

Истина «все новое — это хорошо забытое старое!» относится и к «новым» педагогическим технологиям в обучении: методисты считают, что правильнее говорить о новом взгляде, новом формате использования, иной интерпретации уже известных методов и приёмов. [1] Не является исключением и проектный метод как относительно новая, в частности для урока русского языка и литературы, форма работы, рекомендованная для обучающихся 5–9-х и особенно 10-х классов [2–11].

Основы проектного метода заложены Джоном Дьюи (американский философ, педагог и психолог), он писал о ребенке как об активным субъекте процесса обучения, который должен усвоить материал, именно поэтому педагогу необходимо создать условия для самостоятельного обучения, его проблематизации, активности и связи с жизнью. Впервые описан проектный метод Уильямом Килпатриком, американским педагогом — приверженцем философских концепций Джона Дьюи в 1918 г. В отечественной педагогике внедрение проектного метода, недостаточно продуманное и последовательное, связано с именами Станислава Теофиловича Шацкого, Антона Семеновича Макаренко и Льва Семеновича Выготского. Элементы метода проектов многие учителя используют в своей практике, часто об этом даже не догадываясь [12; 13].

В связи с тем, что в настоящее время метод проектов как педагогическая технология широко внедряется в образовательную практику в России, актуально определить, почему именно метод проектов рекомендован стандартом к активному внедрению, в чем его преимущества, как учителю русского языка и литературы успешно внедрить проектную технологию в учебный процесс.

Методы

Поставленные цель и материал обусловили необходимость использования различных методов научного исследования: анализ и синтез педагогических и методических источников по проектной деятельности, систематизация, обобщение данных и описание опыта использования проектных методик в процессе обучения русскому языку и литературе.

Результаты

В чём же суть проектного обучения? Какова при этом задача ученика и учителя?

Ученик: развитие познавательных навыков, творческого и критического мышления, его способность ориентироваться в информационном мире. Кроме того, в рамках проектного метода важен результат, как итог разработки значимой проблемы, который можно осмыслить, увидеть и применить в реальной жизни.

Учитель: организатор познавательного процесса и исследовательской деятельности, его задача — научить самостоятельно рассуждать, мыслить, принимать решения, видеть причинно-следственные связи и не забыть о творческой составляющей.

Определяя сущность проектного метода, важно помнить, что в процессе работы он пересекается с поисковым, исследовательским и проблемным методами.

Метод проектов целесообразно использовать как компонент системы образования наряду с систематическим предметным обучением.

К характерным особенностям проектного метода, как правило, относят:

1. *Наличие проблемы.* Чаще всего перед учителем встаёт вопрос определения проблемы для исследования языка. Информация об основных проблемах современного русского языка представлена в таблице 1.

Таблица 1

Основные проблемы современного русского языка

Изучение языка города, социолектов, диалектов, языка отдельной личности, естественной письменной речи, текстов повседневного общения — писем, записок на полях, поздравительных открыток, граффити, ежедневников, книг отзывов и предложений, ценников.	Функционирование русского языка в интернете: язык постов, блогов, отдельных блогеров, комментариев к ним.	Изучение текста, публицистического (отражение активных процессов в языке СМИ — эвфемизация, заимствования, прецедентность, реактивация, активные процессы образования новых слов, проникновение жаргонов в сферу разговорно-бытового общения и публицистику, парцелляция, синтаксическая редукция и компрессия), художественного (языковой анализ или анализ на определенном уровне, например, лексическом — изучение и описание семантики единиц языка или синтаксическом), текстов гибридной структуры , объединяющих разные типы информации: визуальную, аудиальную и текстовую (эмотиконы (небольшие изображения, которые выражают определенную эмоцию, настроение или тип действия — смайлики), демотиваторы (разновидность настенного плаката, пародирует мотиваторы, используя сходные с мотиваторами изображения, но с подписями, формально направленными на создание атмосферы обречённости и бессмысленности усилий), интернет-мемы (любые высказывания, картинки, видео или звукоряд, которые имеют значение, как правило, остроумные и иронические и устойчиво распространяются во Всемирной паутине, посредством социальных сетей, форумов, блогов, мессенджеров), гиф-картинки (анимационные открытки, изображения).	Ослабление языковой нормы и требований речевой культуры, снижение уровня грамотности, ошибки в устной и письменной речи, засилье обценной лексики, используемой часто в функции эмоциональных синонимов к словам литературного языка или слов-паразитов при крайне низком развитии речевой культуры.
---	---	---	--

Составлено авторами

Результатами исследований могут стать: сбор и описание диалектов, социолектов — материалы к словарям, словарики диалектной языковой личности, школьного и молодежного сленга, городского сленга, словари топонимов, научные доклады на конференциях, публикации и научные статьи.

2. *Ясная, реально достижимая цель.*

3. *Проектный продукт* должен удовлетворять потребности любого человека, столкнувшегося с проблемой. Формы продукта проектной деятельности разнообразны: от игр и спектаклей до видеофильмов, словарей, пособий, художественных и научных публикаций.

4. *Планирование работы* включает определение всех этапов (от постановки проблемы до реализации цели проекта) и промежуточных задач для каждого из них, а также способов их решения с подробным графиком работы и указанием сроков реализации каждого этапа.

5. *Отчёт о ходе работы* — описание этапов, итогов и перспектив работы.

6. *Публичная защита* — презентация проектного результата.

В современной методической литературе предлагается классификация проектов по следующим типологическим признакам: доминирующий вид деятельности; количество участников проекта; продолжительность проекта.

По количеству участников проект может быть индивидуальным, парным, групповым и коллективным — затрагивает учащихся нескольких классов или всей школы.

По доминирующей деятельности учащихся выделяют проекты:

Информационный проект. Цель — сбор, анализ, обобщение и представление для широкой аудитории информации о каком-либо объекте, явлении, актуальной тематике. Такие проекты требуют чёткости и продуманности структуры, систематической коррекции по ходу работы, могут стать органичной частью, модулем исследовательских проектов.

Исследовательский проект — самый сложный для реализации вид — по сути — научное исследование, включает обоснование актуальности избранной темы, формулирование проблемы, предмета, объекта, цели и задач, выдвижение гипотезы, определение методов исследования, практической значимости, обсуждение полученных результатов, выводы, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Таблица 2

Доминирующий вид деятельности

Информационный	Исследовательский	Ролевой	Творческий	Практико-ориентированный
Цель: сбор, анализ, обобщение и представление информации о ком/чем-либо. Продуманная структура: цель, актуальность, источники информации, генерация и отбор идей для решения поставленной задачи, обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (доклад, реферат, статья, видео...). Возможность/необходимость коррекции по ходу работы. Часть/модуль исследовательского проекта.	По сути — научное исследование с хорошо продуманной структурой: актуальность темы/проблемы, новизна работы, предмет и объект, методы, выдвижение гипотезы, ее проверка, практическая значимость, апробация, перспективы исследования. Результат: участие в конкурсах научных работ, выступление с докладом на научно-практических конференциях/круглых столах, публикация научной статьи.	Высокая степень творчества. Выполнение определенных ролей. Структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Результат: инсценировки, моделирование ситуаций и событий.	Совместная деятельность участников, зависит от жанра, свободный подход к оформлению результатов (выпуск газеты, альманаха, электронный сборник сказок/рассказов/стихов, сочинений, иллюстраций к произведениям, видеофильм, клип, авторский сайт, спектакль, игра, праздник, театрализованное представление, экспедиция) при обязательности четкости и продуманности структуры сценария.	Социальные интересы самих участников проекта. Результат может использоваться в жизни класса и школы. Способствует формированию социальных навыков.
Примеры	Примеры	Примеры	Примеры	Примеры
«Речевой портрет школьника», «Современные школьные прозвища», «История семейных имен», «Язык развлекательных передач», «Современный школьный сленг», «Язык SMS», «Особенности устного и письменного общения со сверстниками».	«Роль антропонимов в художественном произведении», Имена собственные в поэтических текстах Юрия Айваседа, «Ономастическое пространство повести Е.Д. Айпина «В ожидании первого снега», «Лексический анализ регионального текста (на выбор)», «Языковые и контекстуальные синонимы/антонимы в художественном тексте (на выбор)», «Диалектизмы в речи жителей моего села/района», «Годонимы Надыма / Салехарда», «Топонимическая система Ямала», «Активные процессы в языке региональных СМИ», «Язык моего города».	Инсценировки эпизодов программных произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, басен Крылова И.А. В ролевой игре дети могут представить себя путешественниками, искателями приключений, исследователями языка, составителями словарей, учителями русского языка и литературы; смоделировать события, происходящие в определенном месте и времени: «Квест «Происхождение слов и выражений», КВН «Путешествие по Фразеологии», «Интеллектуальная игра «В мире имен»).	«Постановка «Аллюзия/прецедентность современной стихотворной рекламы»; видеорепортаж «Графогибридизация на вывесках: за и против», «Сайт/электронный ресурс «Мой город/округ в названиях», «Сборник стихов «Поэтический дебют»; «Сборник «В мире сказок», «Сценарий праздника «Дни славянской письменности и культуры», «Стенгазета «Великий и могучий в высказываниях русских писателей».	Словарики, памятки, алгоритмы... «Материалы к словарю «Неологизмы 21 века», «Диалектизмы жителей моего села», «Словарь паронимов», «Мнемотехники русской орфографии», «Основные правила этикета», «Этикет письменной речи», «Новые фразеологизмы», «Речевая культура сегодня».
Свои примеры	Свои примеры	Свои примеры	Свои примеры	Свои примеры

Составлено авторами

В ролевом проекте участники принимают на себя определённые роли (литературные персонажи, исторические или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, ситуации). Очень высока степень творчества.

Структура творческого проекта подчиняется жанру конечного результата (сборник сказок / рассказов / стихов / иллюстраций к произведениям, авторский сайт, театрализованное представление). Творчество и свобода формы парадоксально сочетаются с продуманностью сценария конечного продукта (фильма, клипа, спектакля).

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Результат заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы.

Таблица 2 содержит краткую характеристику проектов по доминирующему виду деятельности и примеры к ним.

По продолжительности выделяют мини-проекты, краткосрочные, недельные проекты (глубокое погружение, в сочетании с внеучебными мероприятиями) и годовые, их защита — участие в научно-практических конференциях и научных конкурсах. В таблице 3 приводятся примеры проектов по степени их продолжительности.

Таблица 3

Продолжительность проекта

Примеры мини-проектов	Примеры краткосрочных проектов	Примеры недельных проектов	Примеры годовых проектов
«Эпитеты для рекламного текста», «Сборник лингвистических сказок», «Памятка «Как беречь родной язык»; «Словарик исконно-русской лексики», диспут «Заимствования — беда или благо для языка?»; кровоссорды, ребусы, синквейны, кластеры по темам, интервью с героями можно использовать на уроках русского языка и литературы.	«Уроки доброты. Мой образ учителя» (по произведению В. Распутина «Уроки французского»).	«Прецедентные феномены в речи различных социальных групп»; «Бессоюзные сложные предложения в творчестве И.С. Тургенева»; «Сложноподчиненные предложения в текстах Л.Н. Толстого», «Составление сценария и съемки учебного фильма «Разоблачение Хлестакова», работа над которым поможет учащимся лучше понять идею комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», «Литературный вечер «Поэт в России больше, чем поэт».	«Прецедентные высказывания в заголовках местных СМИ», «Топонимы ЯНАО», «Эвфемизация речи — активный языковой процесс», «Социальная реклама на службе у русского языка», «Создание общешкольного сайта «Мы за чистоту языка!» (в рамках проекта может предлагаться классификация ошибок, обнаруженных в рекламных объявлениях, и обратная связь по аналогии с порталом «Грамота.ру»: возможность задать вопрос о нормах словоупотребления).
Свои примеры	Свои примеры	Свои примеры	Свои примеры

Составлено авторами

Выбор вида проекта зависит от возрастных интересов и потребностей подростков, Примеры проектов в соответствии с возрастом учащихся предлагаются в таблице 4.

Таблица 4

Возрастная группа участников проекта

5–6 классы	7–8 классы	Старшеклассники
Творческие, ролевые (игровые) и информационные проекты	Практико-ориентированные, творческие проекты	Исследовательские, практико-ориентированные, творческие проекты
Примеры	Примеры	Примеры
Мультимедийные презентации, викторины, рисунки к произведениям (выставка иллюстраций «Мы читаем сказку «Маленький принц»), книжки-малышки «Памятники литературным героям», «Что в имени тебе моём?», «Происхождение моей фамилии», урок-спектакль «Басни И.А. Крылова», сборник сочинений «Герой в моей семье», урок-викторина по повести В. Крапивина «Оруженосец Кашка».	Буклеты, видеоролики, тесты по содержанию темы или изучаемого произведения, рукописные сборники сочинений, квесты по программным произведениям.	Презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, видеоролики по темам («Литературные места России», «Устаревшие слова: архаизмы и историзмы», буклеты «Жизнь В. Распутина и его книги», лэпбуки (тематические интерактивные папки) «Север в творчестве поэтов и писателей».
Свои примеры	Свои примеры	Свои примеры

Составлено авторами

Для оценивания проектных работ можно использовать следующие критерии:

1. Степень самостоятельности.
2. Актуальность темы.
3. Новизна работы.
4. Осмысление проблемы проекта и формулирование целей и задач.
5. Оригинальность идеи/языкового материала.
6. Уровень сложности.
7. Практическая (социальная) значимость .
8. Уровень организации и проведения презентации.
9. Владение рефлексией.
10. Умение работать в группе.

В процессе работы педагогу необходимо знать об основных преимуществах и недостатках метода проектов, указанных в таблице 5.

Таблица 5

Преимущества и недостатки метода проектов

Преимущества	Недостатки
1. Даёт возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой. 2. Легко вписывается в учебный процесс: позволяет достигать поставленных любой программой, стандартом образования целей по любому учебному предмету, сохраняя при этом достижения отечественной дидактики, педагогической психологии, частных методик. 3. Обеспечивает интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу. 4. Развивает коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и ответственность за совместную работу.	1. Субъективность при оценивании творческой работы. 2. Психологические и коммуникативные проблемы. 3. Технические накладки.

Составлено авторами

Обсуждение

Проектная деятельность — одно из наиболее перспективных направлений в современном образовании, способ совместить современные технологии, личностные, метапредметные и предметные результаты учащихся.

Главное для педагога — продумать способы введения метода проектов в структуру уроков и во внеклассную работу. В этом помогут следующие задания:

1. В таблицы 2–4 впишите свои примеры.
2. Подготовьте презентацию к одному из проектов (тема проекта, вид (по роду деятельности, продолжительности, возрасту и количеству участников), актуальность, проблема на решение которой направлен проект, новизна исследования, цель и задачи, план работы, методы достижения результата, практическая ценность проектного продукта).

Учебный проект по русскому языку или литературе — это средство развития, обучения и воспитания, это возможность сформировать умения и навыки проектирования (определять проблему, формулировать цель, задачи, планировать деятельность, искать нужную информацию, проводить исследование, самоанализ и рефлексия, презентовать проектный продукт).

ЛИТЕРАТУРА

1. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. — Ярославль: Академия развития, 2008. С. 7–197.
2. Абрамова С.В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку // Русский язык в школе — 2011. — № 5. — С. 24–29.
3. Абрамова С.В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку // Русский язык в школе — 2011. — № 6. — С. 22–28.
4. Абрамова С.В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку // Русский язык в школе — 2011. — № 7. — С. 20–25, 73.
5. Абрамова С.В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку // Русский язык в школе — 2011. — № 8. — С. 17–23.
6. Балина Т.И. Как можно применять метод проектов на уроках русского языка и литературы // Молодой учёный. — 2014. — № 4. — С. 1189–1192. — URL <https://moluch.ru/archive/63/9872/>.
7. Вахрушева Л.М. Применение проективного метода на уроках русского языка // Русский язык. — 2007. — № 14. — С. 35–36.
8. Закирова М.Р. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы // Scientific progress. — 2021 — Т. 2, № 6 — URL <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-1>.
9. Охрименко М.П. Учебный проект по литературе // Литература в школе. — 2013. — № 1. — С. 41–42.
10. Соколова Ю.А. Учебный проект и возможности его реализации на уроках русского языка [Текст]. / Ю.А. Соколова. // Русский язык в школе. — 2008. — № 3. — С. 3–10.
11. Тимченко Т.М. Проектный метод обучения как способ реализации компетентностного подхода на уроках русского языка и литературы // Одарённый ребёнок. — 2011. — № 4. — С. 121–128.
12. Федотова В.А., Кошлакова Ю.Б. Проект — эффективный метод обучения // Специалист. — 2006. — № 1. — С. 18–19.
13. Хуторской А.В. Метод проектов и другие зарубежные системы обучения // Школьные технологии. — 2013. — № 3. — С. 95–100.

Baksheeva Marina Gennad'evna

Yugra State University, Khanty-Mansiysk, Russia

E-mail: Baksheeva.Marina@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3248-165X>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=267672

Islamova Yulia Valer'evna

Yugra State University, Khanty-Mansiysk, Russia

E-mail: islyv@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3752-8418>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=771153

The project method in teaching Russian language and literature

Abstract. The project method, or project method, is currently one of the most sought-after forms of working with students, widely implemented in educational practice. Students' project-based research activities are recommended by the Federal State Educational Standard of the Third Generation for mandatory use in the learning process, regardless of the subject area. The attribution of the technique we are interested in to the relatively new formats of work in the modern lesson should be considered conditional (first described by William Kilpatrick more than a century ago), it is more correct to talk about a certain interpretation, a new look at the possibilities of the project method. Despite the widespread use of this technology in general, it is Russian language teachers who experience some difficulties in using the method due to the specifics of the subject itself, primarily the ways in which the project method is introduced into the structure of lessons and extracurricular activities.

In the article, the authors propose material that will help the teacher understand how to use the project method, which attracts the breadth of topics and the variety of forms of the final product, when teaching Russian language and literature. An analysis of the essence of the project method, a description of the features of its main characteristics, and a typology, accompanied by specific examples and recommendations, will allow a teacher of Russian language and literature to successfully introduce technology into the educational process and fully realize the tasks of modern school education: the development of general academic skills (research, reflexive, self-assessment).

Keywords: project method/project method; Russian language; literature; teaching; research activity; lesson