

Мир науки. Социология, филология, культурология <https://sfk-mn.ru>
World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies

2019, №4, Том 10 / 2019, No 4, Vol 10 <https://sfk-mn.ru/issue-4-2019.html>

URL статьи: <https://sfk-mn.ru/PDF/04FLSK419.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Борлыкова Б.Х., Меняев Б.В. Песни хошутов Калмыкии: опыт кластерного описания именной лексики // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2019 №4, <https://sfk-mn.ru/PDF/04FLSK419.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Borlykova B.Kh., Menyayev B.V. (2019). Songs of khoshuts of Kalmykia: experience of cluster description of nominal vocabulary. *World of Science. Series: Sociology, Philology, Cultural Studies*, [online] 4(10). Available at: <https://sfk-mn.ru/PDF/04FLSK419.pdf> (in Russian)

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-012-00640 (а)

УДК 811.51

ГРНТИ 16.41.25

Борлыкова Босха Халгаевна

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», Элиста, Россия

Доцент

Кандидат филологических наук

E-mail: borlboskha@mail.ru

РИНЦ: http://elibrary.ru/author_profile.asp?id=555470

Меняев Бадма Викторович

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», Элиста, Россия
Международный научно-исследовательский центр «Ойраты и калмыки на евразийском пространстве»

Специалист

E-mail: bmeyayev@mail.ru

РИНЦ: http://elibrary.ru/author_profile.asp?id=616985

**Песни хошутов Калмыкии:
опыт кластерного описания именной лексики**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы системности фольклорного лексикона, в частности, используется идея кластеров и кластерного анализа для выявления национально-культурного своеобразия именной лексики песен хошутов Калмыкии в записи Б.В. Меняева и Б.Х. Борлыковой (2004–2006 гг.). Все существительные, выявленные из текстов песен хошутов Калмыкии, были распределены по системе С.В. Супряги на четыре основных кластера: социофакт (6 субкластеров – «термины родства и родственных отношений», «возрастные номинации человека», «названия народов, этнических и субэтнических групп, а также родов (этнонимы)», «названия профессий и занятий, титулов и званий, чинов и других социальных статусов», «личные имена (антропонимы)», «наименования статусов межличностных отношений»), натурфакт (5 субкластеров – «наименования природных явлений и объектов, наименования мест и пространственных объектов», «топонимы», «фаунистические термины», «флористические термины», «темпоральная лексика»), ментифакт (3 субкластера «названия абстрактных понятий, обозначающих процесс», «религионимы», «теонимы») и артефакт («наименования конской упряжи», «наименования жилища и его частей», «названия одежды»). Автор приходит к выводу, что в лексике песен хошутов наиболее объемными являются кластеры «натурфакт» (7 субкластеров, 47 лексем) и «социофакт» (6 субкластеров, 46 лексем). К малочисленным относятся 2 кластера: «артефакт» (3 субкластера, 17 лексем) и «ментифакт»

(3 субкластера, 5 лексем). Кластерный подход к изучению языка песен хошуты Калмыкии позволил выявить ядерную и периферийную лексику, показать связи каждой из входящих в кластер лексем. Кластер представлен в виде системы взаимосвязанных субкластеров, составляющих целостную характеристику определенного фрагмента песенной картины мира.

Ключевые слова: песни; хошуты; Калмыкия; лексика; кластер; субкластер; натурфакт; артефакт; социофакт; ментифакт

Одним из неиссякаемых источников изучения культуры любого народа является песенный фольклор, который представляет собой бесценный материал для исследования истории народа, его языка, помогает лучше понять его ментальность.

Калмыцкие песни неоднократно привлекали к себе внимание путешественников (П.С. Палласа), этнографов (Н.А. Нефедьева, П.И. Небольсина, С.Г. Рыбакова и др.), собирателей калмыцкого фольклора (Н.И. Страхова, Э. Джабдыкова, Ш. Саджирхаева, Н. Очирова, Д. Манджиева и др.), фольклористов (Б.Б. Оконова, Е.Э. Хабунову, И.В. Кульганек, Н.Ц. Биткеева, Т.Г. Басангову и др.), музыковедов (И.В. Добровольского, А.М. Листопадова, Н.М. Луганского, Г.А. Дорджиеву, Ван Гао Чао, В.К. Шивлянову и др.) и лингвистов (Г. Балинта, Г.Й. Рамстедта, А.Д. Руднева и др.).

За последние десятилетия в калмыковедении был опубликован ряд исследований, в которых анализу подвергались различные аспекты языка калмыцких песен [1–4], однако многие проблемы остаются по-прежнему нерешенными. Это касается, прежде всего, системности лексики песни, специфики семантической структуры песенного слова. В связи с этим особое значение приобретает выявление семантического своеобразия лексических единиц калмыцкой народной песни и деление их на тематические кластеры.

Настоящая статья посвящена кластерному описанию лексики песен хошуты Калмыкии, записанных Б.В. Меняевым и Б.Х. Борлыковой в 2004–2006 гг. в поселке Сарпа Кетченеровского района Калмыкии.

Все существительные, выявленные из текстов песен хошуты Калмыкии, были распределены по системе С.В. Супруги [5, с. 56–57] на четыре основных кластера: *социофакт* (6 субкластеров – «термины родства и родственных отношений», «возрастные номинации человека», «названия народов, этнических и субэтнических групп, а также родов (этнонимы)», «названия профессий и занятий, титулов и званий, чинов и других социальных статусов», «личные имена (антропонимы)», «наименования статусов межличностных отношений»), *натурфакт* (5 субкластеров – «наименования природных явлений и объектов, наименования мест и пространственных объектов», «топонимы», «фаунистические термины», «флористические термины», «темпоральная лексика»), *ментифакт* (3 субкластера «названия абстрактных понятий, обозначающих процесс», «религионимы», «теонимы») и *артефакт* («наименования конской упряжи», «наименования жилища и его частей», «названия одежды»).

Все существительные, выявленные в текстах калмыцких исторических песен, распределились по четырем основным кластерам неравномерно (далее при лексемах в скобках указывается количество словоупотреблений). Так, в кластере «социофакт» в субкластере «термины родства и родственных отношений» представлено 12 лексем: *хадм эк* (2) '1. свекровь, 2. теща', *төрл* (2) 'род', *дү* (2) 'младший брат', *аав* (2) 'отец', *ээж* (1) 'мать', *күүн* (1) 'дочь', *эцк* (1) 'отец', *ахнр* (2) 'братья', *дүүнр* (3) 'младшие братья', *эгч* (2) 'сестра', *көвүн* (3) 'сын', *садн* (1) 'родственники'. В субкластере «возрастные номинации человека» встретились две лексемы: *көвүн* (3) 'мальчик, парень' и *залу* 'молодец' (2). В субкластере «названия народов, этнических и субэтнических групп, а также родов (этнонимы)» – 6 лексем, в том числе 1 название народов: *хасг* 'казахи, казахский', 3 субэтноса: *бузав* 'бузавы, торхуд' 'торгуты',

хошуды ‘хошуты’, 2 этнонима: Хошуты являются одним из субэтносов ойратов (калмыков). В старомонгольской летописи "Илэтхэл шастир" о них говорится следующее: "Хошуты издавна являются одним из "четырёх ойратов". Происхождение свое они ведут от Хабуту Хасара, младшего брата Чингис-хана" [6, с. 61]. В настоящее время наиболее компактно хошуты живут в Китае (Баянгол-Монгольский автономный округ Синьцзян-Уйгурского автономного района, провинция Цинхай, провинция Ганьсу), в Монголии (Увс и Ховд аймаки) и в России (Республика Калмыкия – Кетченеровский район: пос. Сарпа, пос. Алцынхута, Октябрьский район: пос. Хошеуты; Астраханская область – Харабалинский район). Хошуты, в свою очередь, делятся на множество родов (ойр. *elken*, калм. *төрл*). По свидетельству известного калмыцкого сказителя Шани Васильевича Боктаева (1933–2010 гг.), «у икицохуровских хошутов насчитывается двадцать один род: *ээрһүд* (аргуды), *баадгуд* (бадгуды), *дашихн* (дашихины), *зээсгүд* (зайсанги), *көткөрмүд* (кеткермюды), *кавшахн* (кавшахины), *карвэжахн* (карвджахины), *луузнгуд* (лузунги), *моңһлмуд* (монголы), *мөрчихн* (мерчихины), *мелишәхн* (мельшахины), *маага* (мага), *сагсгуд* (сагсаги), *савһрмуд* (савгармуды), *хасгуд* (хасгуды), *хошут* (хошуты), *харахн* (харахины), *чонахн* (чонахины), *шарад* (шарады), *шааркихн* (шаркахины), *эвяхн* (эвякины), *дермнәхн* (дермянкины). По его словам, часть родов имеет общее происхождение, «один корень»: *сагсаги*, *карвджахины*, *кавшахины*, *чонахины*, *лузунги*, *савгармуды* («кевтүл төрл»)» [7, с. 11].

В субкластере «названия профессий и занятий, титулов и званий, чинов и других социальных статусов» отмечено пять лексем: *нойн* (2) ‘нойон’, *зээсц* (2) ‘зайсанг’, *хан* (1) ‘хан’, *ахлач* (1) ‘начальник’, *член* (1) ‘член’. Лексемы ‘нойон’, ‘зайсанг’, ‘хан’ встретились только в старинных протяжных песнях «Сартгас харсн салькн» («Ветер, дующий из ущелья»), «Хасг зандн хар» («Казахский вороной конь»), «Натра Нимин туск дун» («Песня о [зайсанге] Натырове Ниме»). В песнях «Хасг зандн хар» и «Натра Нимин туск дун» упоминается зайсанг Натыров Ниме (1869 г.р.). Исследователь А. Митиров в статье «Из истории хошуты и их владельцев» о зайсанге Натыров Ниме пишет следующее: «...В архивных документах за 1907 год есть небольшие сведения о них: на тот момент Натырову Ниме исполнилось 38 лет, Очиру – 31, а Бадме – 28. Нима Натыров как старший в роду после смерти отца был утвержден аймачным зайсангом, а безаймачный младший брат его, Очир, получил звание потомственного почетного гражданина. В 20-е гг. зайсанги подверглись репрессиям и выселению за пределы своих улусов или даже области, в таких списках фигурируют Натыровы Иджа, Лиджи, Цаган, Бадма [8, с. 6].

Широко представлен субкластер «личные имена (антропонимы)» 17 лексем: женские имена – *Амулц* (2), *Өлзэт* (1), *Булһн* (3), *Жигжэрмэ* (1), *Бүржн* (1), *Төвкнз* (1), *Мөңгн* (1); мужские имена: *Андран Шохан* (2), *Нимгрэ Ижэ* (5), *Гаг* (2), *Хуцан Хагшг* (2), *Анжәһа* ‘мужское имя’ (1), *Ним* (1), *Натра Ним* (3), *Мооньга Шорва* (3), *Өвгнэ Цәкр* (1), *Натра Эдэ* (3), *Арвг* (1).

К наименованиям статусов межличностных отношений относим лишь одну лексему *дээсн* (1) ‘враг’. Дөрвн үзгин *дээснһән* букв. «Врагов четырех сторон» («Мооньга Шорва», 30 строка).

Кластер «натурфакт» образован из семи субкластеров. Так, в первом субкластере «наименования природных явлений и объектов» отмечены лексемы, обозначающие «атмосферные осадки»: *хур* (1) ‘дождь’, *мөндр* (1) ‘град’, («осадки, выпадающих на земную поверхность»), *мөсн* (1) ‘лед’ («осадки, образующиеся на поверхности земли и на предметах»); «атмосферные явления»: *будн* (1) ‘туман’, *салькн* (1) ‘ветер’. Следует отметить, что в калмыцком языке разнообразна терминология, отражающая разные виды дождя. По длительности и интенсивности: *асхрдг хур* ‘проливной дождь’, *догшин хур* ‘ливень»; по размеру капель: *жирклң хур*, *бүр-бүр гисн хур* ‘мелкий дождь»; по характеру: *цаста хур* дождь со снегом; *салькта хур* ветер с дождем, боковой дождь; по времени: *намрин хур* ‘осенний дождь’, *хаврин*

хур 'весенний дождь'. Лексема хур в сочетании с другим существительным создает новые парные словосочетания: хур-чиг 'дождь; осадки', хур-боран 'осадки'. Глаголы к слову дождь: хур асрх 'дождь льет', хур орх 'дождь идет', хур шаагад орх 'дождь идет с шумом', хур чииглх 'дождь моросит', хур дуслжана 'дождь капает', хур чаңдв 'дождь усилился', хур гиив 'дождь перестал идти'. Дождь можно считать наиболее типичными для Калмыкии осадками. В калмыцком языке слово со значением 'туман' передается лишь одной единственной лексемой будн. К примеру: будн деегилв 'туман поднялся'; будн талржана 'туман рассеивается'; будн буужана 'туман спускается'; будн бээжана 'окутывается туманом, покрывается мглой'; харһси тоосн манргси ик будн болад одв Джангар 'поднятая пыль стелилась подобно туману'; күүнэс керг хөөндг уга, уулас будн хөөндг уга посл. 'у человека всегда дела, а горы всегда в тумане'; будһрх 'туманиться; мутнеть, темнеть'; будта 'туманный; покрытый туманом'; будта өрүн 'туманное утро' [9, с. 116].

В субкластере «наименования мест и пространственных объектов» встретилось одиннадцать лексем: нутг (2) 'родина, владение', нур (1) 'озеро', сер (1) 'холм, возвышенность', үзур (1) 'возвышенность', уул (2) 'гора', бел (1) 'подножье горы', көвэ (2) 'берег', тарэн (1) 'поле', һазр (1) 'местность', көдэ (1) 'степь', шуһу (1) 'чаща'.

В субкластер «топонимы» вошли ойконимы («названия населенных пунктов»): Алтн булг (1) 'название местности' (ныне поселок Алтн Булг Кетченеровского района Республики Калмыкии), Шорв 'поселок в составе Сарпинского СМО', Анжжан хаг (1) 'название местности в Хошеутовском аймаке' (в настоящее время она находится между пос. Хошеут Октябрьского района и пос. Сарпа Кетченеровского района Республики Калмыкии. В фольклоре хошуты Калмыкии есть Посл. Алдрси темэн Анжжан хагт, аля көвүн ээрһүдт «Потерявшийся верблюд в [местности] Анджган хаг, непутевый парень – в роду ярыгуд»), торһуд нутг (1) 'кочевья торгутов', Садовк (1) 'пос. Садовое в Сарпинском районе Республики Калмыкия'; Эддрхн (1) 'Астрахань', Аһи (1) 'Волгоград'; хоронимы: Австрин һазр (1) 'Австрия', Германиян һазр (1) 'Германия'; ороним: Жирһлтин бөөрг (1) 'равнина с впадинами и бугорками Джиргалт', гидронимы: Шорв (1) 'озеро Сарпа', Теңгин хол (2) 'река Дон', Донын хол (1) 'река Дон'. Самым распространенным топонимом в лексике рассматриваемых нами песен хошуты Калмыкии является гидроним река Дон: Теңгин хол (Тегшэр татси хойр халтр мөрн / Теңгин холын амнас үргэд-усхад бээв букв. 'Запряженная пара гнедых лошадей / Испугавшись реки Дон, бросились в сторону), Тең хол (Теглг нурһта Мооньга Шорва / Тең хол деер команд өгэд бээнэ букв. Коренастый Монилов Шорва / Командовал на реке Дон), Донын хол (Донын холын көвэһинь / Долан зун бийэри заһад малтад бээнэ букв. На берегу реки Дон / Копали семьсот [человек] под командованием [Моникова Шорвы]). Рассмотренные лексемы представлены в песне «Монилов Шорва». Эта песня посвящена участнику Великой Отечественной войны, военному комиссару Сарпинского улуса Моникову Шорве, который в 1941 году был одним из руководителей строительства оборонительных сооружений на реке Дон. Под его командованием находилось 700 человек. Менее частотными являются все остальные перечисленные топонимы.

Нами зафиксировано четыре лексемы, относящиеся к субкластеру «соматизмы»: соя (2) 'клык', көл (1) 'нога', сүл (1) 'нога', саңна (1) 'челка лошади'. Фаунистические термины (названия животных и птиц) представлены в лексике песен хошуты шестью лексемами со значением «конь» (мөрн (17) 'конь', адун (1) 'табун' (1), ажрһ (1) 'жеребец', зеерд (1) 'конь рыжей масти', хар (1) 'вороной конь', шардг – ардг (1) 'необъезженный конь'); лексема хөн (1) 'овца', нуһси (1) 'утка'. Слово «мөрн» 'конь' очень характерно для песенного фольклора хошуты Калмыкии, о чем свидетельствует высокая частотность существительного мөрн (17) 'конь', которое занимает первое место по употребительности в сводной таблице субкластера «Фаунистические термины». «Большое значение монгольские народы уделяли масти животных: масть лошадей имела значение как маркер социального статуса владельца коня, ей

придавалось большое значение и в практических целях» [10, с. 101]. В песнях хошуттов описываются масть, внешность, характер, аллюр коней. К примеру, *өндр бор мөрнь* 'высокий сивый конь', *хар кер мөрнь* 'темно-гнедой конь', *бички кер мөрн* 'маленький гнедой конь', *арзһр соята кер мөрн* 'гнедой конь с неровными клыками', *һасн кәлтә кер мөрн* 'гнедой конь с прямыми ногами [как колья]', *эци сүүлтә кер мөрн* 'гнедой конь с прямым хвостом', *тарһн кер мөрн* 'справный гнедой конь', *арзһр соята хар мөрн* 'вороной конь с неровными клыками', *дардһр чиктә хар мөрн* 'вороной конь с прядущими ушами', *сайг кер мөрнь* 'гнедой иноходец', *тегшәр татсн хойр халтр мөрн* 'запряженная пара гнедых коней', *сэн гинә кер мөрнь* 'лучший гнедой конь', *номһн мөрн* 'спокойный конь', *шовһр чиктә мөрнь* 'конь с острыми ушами', *тегшәр татдг шарһ мөрнь* 'запряженный соловый конь', *нег шарһ мөрнь* 'один соловый конь', *хойр шарһ мөрнь* 'два соловых коня'.

В субкластере «Флористические термины (названия деревьев и растений)» представлено 3 лексем: *харһа* (2) 'сосна', *көгсг* (1) 'крапива', *шуура* (1) 'осока'. Субкластер «темпоральная лексика» (обозначения времени и временных периодов): *өдр* (1) 'день', *жыл* (1) 'год', *хавр* (1) 'весна', *сар* (2) 'месяц'. Кластер «ментифакт» представлен шестью лексемами: *һауан гем* (1) 'злость', *санан* (5) 'мысль, дума', *седкл* (3) 'душа', *лам* (2) 'лама, буддийский монах', *күжэ* (1) 'благовоение', *Әгдвән Гегән* (1) 'Амитабха или Амита Будда'.

В кластер «артефакт» входят такие лексем, как наименования конской упряжи: *хазар* (2) 'узды, уздечка', *ууд* (1) 'удила', *эмал* (1) 'седло', *бүүрг* (1) 'луки' (седло), *ташмг* (1) 'бич', *бус* (2) 'ремень', *ногт* (1) 'недоуздок', *тергн* (1) 'телега'; наименования жилища и его частей: *хасвч* (1) 'дверь' (двустворчатая), *үүдн* (1) 'дверь', *гер* (1) 'дом', *өргә* (1) 'дворец'; названия одежды: *халмг* (1) 'шапка замужней женщины', *киилг* (1) 'рубашка', *шалвр* (1) 'брюки', *өрмг* (1) 'шинель', *хувцн* (1) 'одежда'.

Анализ показал, что наиболее объемными являются кластеры «натурфакт» (7 субкластеров, 47 лексем) и «социофакт» (6 субкластеров, 46 лексем). К малочисленным следует отнести 2 кластера: «артефакт» (3 субкластера, 17 лексем) и «ментифакт» (3 субкластера, 5 лексем). Таким образом, кластерный подход к изучению языка песен хошуттов Калмыкии позволяет выявить ядерную и периферийную лексику, показать связи каждой из входящих в кластер лексем. Кластер представлен в виде системы взаимосвязанных субкластеров, составляющих целостную характеристику определенного фрагмента песенной картины мира.

Результаты исследования представлены в таблице:

Кластеры	Существительные	Корпус текстов
социофакт а) термины родства и родственных отношений	<i>хадм эк</i> '1. свекровь, 2. теща' <i>төрл</i> 'род' <i>дү</i> 'младший брат' <i>аав</i> 'отец' <i>ээжэ</i> 'мать' <i>куукн</i> 'дочь'	<i>Хадм эк</i> Амулцлаһан (АШ ¹ , 8, 10 строки) <i>Чонахн төрлдән</i> тоомсртахн билә (АШ, 14 строка) <i>Дашихн төрлдән</i> дутг-ла (ХХ ² , 12 строка) <i>Бийдән эс болвчн дүүдән</i> гинәд йовна (НИ ³ , 4 строка) <i>Аавасн</i> хойр Нимгрә Ижә (НИ, 7 строка) <i>Аавасн</i> тавулн Хуцан Хагшг (ХХ, 3 строка) <i>Аавасн</i> һанц Мооньга Шорва (МШ ⁴ , 5 строка) <i>Мөңгтәшг ээжһн</i> сангдна (ХХ, 3 строка) <i>Гагин куукн</i> Булһн гинәд келәд йовад бәәнә (НИ, 13 строка)

¹ АШ – Андран Шохан // Полевые материалы авторов (далее ПМА). Информант Далтаева Б.У., 1925 г.р., хошутка, из рода шарад.

² ХХ – Хуцан Хагшг // ПМА. Информант Далтаева Б.У., 1925 г.р., хошутка, из рода шарад.

³ НИ – Нимгрә Ижә // ПМА. Информант Боктаева А.Н., 1936 г.р., хошутка, из рода чонахн.

⁴ МШ – Мооньга Шорва // ПМА. Информант Окчаева Д.С., 1927 г.р., хошутка, из рода шарад.

Кластеры	Существительные	Корпус текстов
	<p><i>эцк</i> ‘отец’ <i>ахнр</i> ‘братья’ <i>дүүнр</i> ‘младшие братья’</p> <p><i>эгч</i> ‘сестра’</p> <p><i>көвүн</i> ‘сын’</p> <p><i>садн</i> ‘родственники’</p>	<p><i>Эцкэсн</i> хойрхн Нимгрэ Ижэ (НИ, 16 строка) Сээхн <i>ахнр</i> таниһэн санхнь (СнС⁵, 3 строка) <i>Ахнр</i> дунд дүүнр сээхн (СнС, 6 строка) Ахнр дунд <i>дүүнр</i> сээхн (СнС, 6 строка) Көөрк бичкн <i>дүүнрэн</i> (ӨУБ⁶, 7 строка) Шуурха бичкн <i>дүүнрэн</i> (ӨУБ, 11 строка) <i>Эгч</i> Бүжнь күрэд ирнэ (ХХ, 14 строка) Бүжн <i>эгчнь</i> күрэд ирхлэ (ХХ, 15 строка) Жирһлтгәһәр өссн Натра <i>көвүн</i> Эдэ (НӨ⁷, 3 строка) Шовһр шар Натра <i>көвүн</i> Эдэ (НӨ, 8 строка) Теглг нурһта Натра <i>көвүн</i> Эдэ (НӨ, 16 строка) Болх <i>садна</i> хувцн гиж герэслгдэд бээнэ (НӨ, 21 строка)</p>
б) возрастные номинации человека	<p><i>көвүн</i> ‘мальчик, парень’</p> <p><i>залу</i> ‘молодец’</p>	<p>Арвн наста <i>көвүдиг</i> комисслад һарһад бээнэ (МШ, 6 строка) Арвн наста <i>көвүдиг</i> комисслад һарһад бээхнь (МШ, 7 строка) Холас ирсн <i>көвүдиг</i> (МШ, 9 строка) Сән гинэ <i>залу</i> Мооньга Шорва (МШ, 3, 23 строки)</p>
в) названия народов, этнических и субэтнических групп, а также родов (этнонимы)	<p><i>чонахн</i> ‘один из родов хошутув’ <i>дашихн</i> ‘один из родов хошутув’ <i>хасг</i> ‘казахи, казахский’ <i>бузав</i> ‘субэтнос калмыцкого народа – бузавы, бузавский’ <i>торһуд</i> ‘субэтнос калмыцкого народа – торгуты, торгутский’ <i>хошуд</i> ‘субэтнос калмыцкого народа – хошуты, хошутский’</p>	<p><i>Чонахн</i> төрлдэн тоомсртахн билэ (АШ, 14 строка)</p> <p><i>Дашихн</i> төрлдэн дутг-ла (ХХ, 12 строка)</p> <p><i>Хасг</i> зандн хариг (ХЗХ⁸, 1 строка) <i>Бузав</i> далга бор өрмг (НӨ, 21 строка)</p> <p>Дала оln <i>торһуд</i> нутгм (ГһЙ⁹, 11 строка)</p> <p><i>Хошудын</i> төлэ көтлнэ (ННТД¹⁰, 6 строка) Хошуда зээсн <i>Натра Ним</i> (ННТД, 7 строка)</p>
г) названия профессий и занятий, титулов и званий, чинов и других социальных статусов	<p><i>нойн</i> ‘нойон’</p> <p><i>зээсн</i> ‘зайсанг’</p> <p><i>ахлач</i> ‘начальник’ <i>хан</i> ‘хан’ <i>член</i> ‘член’</p>	<p>Нутг дундан <i>нойн</i> сээхн (СнС, 8 строка) <i>Нойн</i>, ламин хээрнд (ХЗХ, 7 строка) Кинмһэ седклтэ Ним <i>зээсн</i> (ХХ, 17 строка) Хошуда <i>зээсн</i> Натра Ним (ННТД, 7 строка) УИК-н <i>ахлач</i> Өвгнэ Цәкр МШ, 19 строка) <i>Хан</i>, ламин хээрнд (ХЗХ, 3 строка) Шорвин улан <i>чледтән</i> дутг болад бээнэ (НӨ 9 строка)</p>
д) личные имена (антропонимы)	<p><i>Амулң</i> ‘женское имя’ <i>Андран Шохан</i> ‘мужское имя’ <i>Өлзәт</i> ‘женское имя’ <i>Нимгрэ Ижэ</i> ‘мужское имя’</p> <p><i>Булһн</i> ‘женское имя’</p>	<p>Хадм эк <i>Амулңлаһан</i> (АШ, 8, 9 строки) Өнгтә чирәтә <i>Андран Шохан</i> (АШ, 3 строка) Чик-чилгр <i>Андран Шохань</i> (АШ, 13 строка) <i>Өлзәт</i> бердән хонгта билэ (АШ, 4 строка) Бичкн баахн <i>Нимгрэ Ижэ</i> (НИ, 3 строка) Аавасн хойр <i>Нимгрэ Ижэ</i> (НИ, 7 строка) Һацан гемтә <i>Нимгрэ Ижэ</i> (НИ, 12 строка) <i>Эцкэсн</i> хойрхн <i>Нимгрэ Ижэ</i> (НИ, 16 строка) Таварн өссн <i>Нимгрэ Ижэ</i> (НИ, 20 строка) Алтн үстә <i>Булһн</i> гиһэд (НИ, 8 строка) Гагин күүкн <i>Булһн</i> гиһэд келәд йовад бээнэ (НИ, 13 строка)</p>

⁵ СнС – Сартгас һарсн салькн // ПМА. Информант Джапова Б.Б., 1923 г.р., хошутка, из рода шарад.

⁶ ӨУБ – Өндр уулын белднь // ПМА. Информант Окчаева Д.С., 1927 г.р., хошутка, из рода шарад.

⁷ НӨ – Натра Эдэ // ПМА. Информант Окчаева Д.С., 1927 г.р., хошутка, из рода шарад.

⁸ ХЗХ – Хасг зандн хар // ПМА. Информант Окчаева Д.С., 1927 г.р., хошутка, из рода шарад.

⁹ ГһЙ – Гергәсн һарад йовхлань // ПМА. Информант Окчаева Д.С., 1927 г.р., хошутка, из рода шарад.

¹⁰ ННТД – Натра Нимин туск дун // ПМА. Информант Мураев Ч.Н., 1929 г.р., хошуд, из рода шарад.

Кластеры	Существительные	Корпус текстов
	<i>Гаг</i> ‘мужское имя’ <i>Жигжэрмэ</i> ‘женское имя’ <i>Хуцан Хагшиг</i> ‘мужское имя’ ¹¹ <i>Анжһа</i> ‘мужское имя’ <i>Бүжһн</i> ‘женское имя’ ¹² <i>Ним</i> ‘имя хошутского зайсанга’ ¹³ <i>Мооньга Шорва</i> ‘мужское имя’ ¹⁴ <i>Хоньна Мергн</i> ‘мужское имя’ <i>Өвгнэ Цэкр</i> ‘мужское имя’ <i>Натра Эддэ</i> ¹⁵ ‘мужское имя’ <i>Төвкнг</i> ‘женское имя’ ¹⁶ <i>Мөңгн</i> ‘женское имя’ ¹⁷ <i>Арвг</i> ‘мужское имя’ ¹⁸ <i>Божһна Додһа</i> ‘мужское имя’ ¹⁹ <i>Натра Ним</i> ‘мужское имя’ ²⁰	Төвкнг, Мөңгн, <i>Булһн</i> хурвнан өнчрүлэд бээнэ (НӨ, 17 строка) <i>Гагин</i> үүдн гидгт хантрата бээнэ (НИ, 11 строка) <i>Гагин</i> күүкн Булһн гһһэд келэд йовад бээнэ (НИ, 13 строка) <i>Жигжэрмән</i> ногтнь жиржһннэ (ЖН ²¹ , 2 строка) Аавасн тавулн <i>Хуцан Хагшиг</i> (ХХ, 3 строка) Дөлән-дүмбр <i>Хуцан Хагшиг</i> (ХХ, 11 строка) <i>Анжһан</i> хагт идшлнэ (ХХ, 2 строка) Эгч <i>Бүжһнь</i> күрэд ирнэ (ХХ, 14 строка) <i>Бүжһн</i> эгчнь күрэд ирхлэ (ХХ, 15 строка) Кинмһэ седклтэ <i>Ним</i> зээсн (ХХ, 17 строка) Сән гинэ залу <i>Мооньга Шорва</i> (МШ, 3, 23 строки) Аавасн һанц <i>Мооньга Шорва</i> (МШ, 5 строка) Теглг нурһта <i>Мооньга Шорва</i> (МШ, 15 строка) <i>Хоньна Мергн</i> гидгтнь комисслад һарһна (МШ, 12 строка) УИК-н ахлач <i>Өвгнэ Цэкр</i> (МШ, 19 строка) Жирһлтәһәр өссн <i>Натра</i> көвүн <i>Эддэ</i> (НӨ, 3 строка) Шовһр шар <i>Натра</i> көвүн <i>Эддэ</i> (НӨ, 8 строка) Теглг нурһта <i>Натра</i> көвүн <i>Эддэ</i> (НӨ, 16 строка) <i>Төвкнг</i> , Мөңгн, Булһн хурвнан өнчрүлэд бээнэ (НӨ, 17 строка) <i>Төвкнг</i> , Мөңгн, Булһн хурвнан өнчрүлэд бээнэ (НӨ, 17 строка) <i>Арвгин</i> шардг хойрнь (НӨ, 10 строка) <i>Божһна Додһа</i> гидгтнь герәслэд бээнэ (НӨ, 19 строка) <i>Божһна Додһа</i> гидгтнь герәслэд бәэхнь (НӨ, 20 строка) Нертә уурта <i>Натра Ним</i> (ННТД 1 строка) Хошуда зээсн <i>Натра Ним</i> (ННТД, 7 строка)
е) наименования статусов межличностных отношений	<i>дәэсн</i> ‘враг’	Дөрвн үзгин <i>дәэсһһн</i> (МШ, 30 строка)
натурфакт	<i>салькн</i> ‘ветер’	Сартгас һарсн <i>салькн</i> (СҺС, 1 строка) Саңнань <i>салькнд</i> сержһннэ (СҺС, 5 строка)

¹¹ Протяжная калмыцкая песня о лихом наезднике Хуцан Хагшиг, жившем в конце XIX века. Прославился он также как заядлый конокрад. За кражу коней из других улусов он был пойман и посажен в тюрьму г. Астрахани. Земляки в память о нем сложили песню. Песня записана от Далтаевой Б.У.

¹² Девичье имя старшей сестры Хуцан Хагшиги, замужнее имя – Цаган.

¹³ Зайсанг Нимя Натыров.

¹⁴ Монилов Шорва Шалдуевич (1915–1966) – участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

¹⁵ Натра Ядя – бригадир полеводческой бригады в 30-годы в совхозе Сарпа Кетченеровского улуса, из рода дашихн.

¹⁶ дочь Натра Ядя.

¹⁷ дочь Натра Ядя.

¹⁸ Имя ламы.

¹⁹ Боджгонов Додга, участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., чабан.

²⁰ Зайсанг Хошеутовского аймака Ики-Цохуровского улуса, жил во второй половине XIX в.

²¹ ЖН – Жигжэрмән ногт // ПМА. Информант Джапова Б.Б., 1923 г.р., хошутка, из рода шарад.

Кластеры	Существительные	Корпус текстов
а) наименования природных явлений и объектов	<i>мөсн</i> 'лед' <i>будн</i> 'туман' <i>мөндр</i> 'град' <i>хур</i> 'дождь'	<i>Мөсн</i> көрхин алднд (ХХ, 2 строка) <i>Даңгин будн</i> хөөһхш (ГҮЙ, 10 строка) <i>Мөндр</i> хурнь асхрна (ӨУБ, 2 строка) <i>Мөндр хурнь</i> асхрна (ӨУБ, 2 строка)
б) наименования мест и пространственных объектов	<i>нутг</i> 'родина, владение' <i>нур</i> 'озеро' <i>сер</i> 'холм, возвышенность' <i>үзүр</i> 'возвышенность' <i>уул</i> 'гора' <i>бел</i> 'подножье горы' <i>көвә</i> 'берег' <i>тәрән</i> 'поле' <i>һазр</i> 'местность' <i>көдә</i> 'степь' <i>шуһу</i> 'саша'	<i>Нутг</i> дундан нойн сээхн (СҮС, 8 строка) <i>Нутг</i> цуһарн жирһий (ХЗХ, 8 строка) <i>Нур</i> дунд нурһнь сээхн (СҮС, 7 строка) <i>Сееринтин</i> харһаднь (СХ ²² , 1 строка) <i>Үзүринтин</i> харһаднь (СХ, 5 строка) <i>Давхр-давхр уулд</i> (ГҮЙ, 9 строка) <i>Өндр уулын</i> белднь (ӨУБ, 1 строка) <i>Өндр уулын белднь</i> (ӨУБ, 1 строка) <i>Донын</i> һолын <i>көвәһинь</i> (МШ, 27 строка) <i>Шорвин көвән</i> хаалһар (НӨ, 6 строка) <i>Жирилһәд</i> тәрһн <i>тәрән</i> (НӨ, 1 строка) <i>Жирилһәд һазрасн</i> холжад-хуурад бәәнәч (НӨ, 4 строка) <i>Көдәднь</i> урһһн көгһсиг (ӨУБ, 5 строка) <i>Шуһуднь</i> урһһн шуураг (ӨУБ, 5 строка)
в) топонимы (оронимы, ойконимы)	<i>Алтн булг</i> 'название местности' (ныне поселок Алтн Булг Кетченеровского района Республики Калмыкии) <i>Анжһан хаг</i> 'название местности в Хошеутовском аймаке' <i>Германин һазр</i> 'Германия' <i>Әдәрһн</i> 'Астрахань' <i>Австрин һазр</i> 'Австрия' <i>Торһуд нутг</i> 'кочевья торгутов' <i>Садовк</i> 'Садовка' <i>Теңгин һол</i> 'река Дон' <i>Донын һол</i> 'река Дон' <i>Жирилһтин бөөрг</i> 'равнина с впадинами и бугорками Джиргалт' <i>Аһш</i> 'Волгоград' <i>Шорв</i> 'озеро Сарпа'	<i>Алтн булгин</i> хаалһар дүүлһнәд бәәнә (НИ, 5 строка) <i>Анжһан хагт</i> идһлһнә (ХХ, 2 строка) <i>Германин һазрин</i> зах болна (ГҮЙ, 4 строка) <i>Әдәрһнәһн</i> һарад йовхлань (ГҮЙ, 5 строка) <i>Австрин һазрин</i> зах болна (ГҮЙ, 8 строка) <i>Дала</i> олн <i>торһуд нутгм</i> (ГҮЙ, 11 строка) <i>Садовк</i> деернь комисслад бәәнә (МШ, 12 строка) <i>Садовк</i> деер комисслад һарһад бәәнә (МШ, 24 строка) <i>Теңгин һолын</i> амнас үргәд-усһад бәәв (МШ, 14 строка) <i>Тең һол</i> деер команд өгәд бәәнә (МШ, 16 строка) <i>Донын һолын</i> көвәһинь (МШ, 27 строка) <i>Жирилһтин бөөргт</i> көкрәд-шавһад бәәнә (НӨ, 3 строка) <i>Аһшин</i> больһицд күргәд хайх болһнь (НӨ, 11 строка) <i>Шорвин</i> көвән хаалһар (НӨ, 6 строка) <i>Шорвин</i> улан чледтән дугт болад бәәнә (НӨ, 9 строка)
г) соматизмы	<i>соя</i> 'клык' <i>көл</i> 'нога' <i>сүл</i> 'нога' <i>саңна</i> 'челка лошади'	<i>Арзһр соята</i> кер мөрн (НИ, 5 строка) <i>Арзһр соята</i> хар мөрн (ХХ, 3 строка) <i>Һасн көлтә</i> кер мөрн (НИ, 10 строка) <i>Эгц сүүлтә</i> кер мөрн (НИ, 14 строка) <i>Саңнань</i> салькнд сержһннә (ЖН, 5 строка)
д) фаунистические термины (названия животных и птиц)	<i>мөрн</i> 'конь'	<i>Өндр бор мөрнь</i> (АШ, 1 строка) <i>Хар кер мөрнь</i> (АШ, 5 строка) <i>Бичкн кер мөрн</i> (НИ, 1 строка) <i>Арзһр соята кер мөрн</i> (НИ, 5 строка) <i>Һасн көлтә кер мөрн</i> (НИ, 10 строка) <i>Эгц сүүлтә кер мөрн</i> (НИ, 14 строка) <i>Тарһн кер мөрн</i> (НИ, 18 строка)

²² СХ – Сеерин харһа // ПМА. Информант Далтаева Б.У., 1925 г.р., хошутка, из рода шарад.

Кластеры	Существительные	Корпус текстов
	<i>адун</i> ‘табун’ <i>ажрһ</i> ‘жеребец’ <i>нуһсн</i> ‘утка’ <i>зеерд</i> ‘конь рыжей масти’ <i>хар</i> ‘вороной конь’ <i>шардг</i> – <i>ардг</i> ‘необъезжанный конь’ <i>хөн</i> ‘овца’	Арзһр соята хар <i>мөрн</i> (XX, 3 строка) Дардһр чиктэ хар <i>мөрн</i> (XX, 9 строка) Сайг кер <i>мөрнь</i> (МШ, 3 строка) Тегшэр татсн хойр халтр <i>мөрн</i> (МШ, 13 строка) Сэн гинэ кер <i>мөрнь</i> (МШ, 21 строка) Номһн <i>мөриг</i> (ХЗХ, 5 строка) Шовһр чиктэ <i>мөрнь</i> (НӨ, 5 строка) Тегшэр тагдг шарһ <i>мөрнь</i> (НӨ, 14 строка) Нег шарһ <i>мөрнь</i> (ННТД, 1 строка) Хойр шарһ <i>мөрнь</i> (ННТД, 5 строка) <i>Адун</i> дунд ажрһнь сээхн (СҺС, 5 строка) <i>Адун</i> дунд <i>ажрһнь</i> сээхн (СҺС, 5 строка) <i>Нур</i> дунд <i>нуһснь</i> сээхн (СҺС, 7 строка) <i>Жигтэ</i> хн <i>зеерднь</i> хоолһална (ЖН, 2 строка) Хасг зандн <i>хариг</i> (ХЗХ, 1 строка) Арвгин <i>шардг</i> хойрнь (НӨ, 10 строка) <i>Хөөнэ</i> махн шүүстэ (ННТД, 8 строка)
е) Флористические термины (названия деревьев и растений)	<i>харһа</i> ‘сосна’ <i>көгсг</i> ‘крапива’ <i>шуура</i> ‘осока’	Сееринтн <i>харһаднь</i> (СХ, 1 строка) <i>Узуринтн</i> харһаднь (СХ, 5 строка) Көдөднь урһсн <i>көгсиг</i> (ӨУБ, 5 строка) Шуһуднь урһсн <i>шуураг</i> (ӨУБ, 9 строка)
ж) темпоральная лексика (обозначения времени и временных периодов)	<i>өдр</i> ‘день’ <i>жһил</i> ‘год’ <i>сар</i> ‘месяц’ <i>хавр</i> ‘весна’	<i>Өдрин</i> туршарт сөөлһэтэ бээнэ (АШ, 2 строка) <i>Жһилднь</i> сансн санаг (ЖН, 2 строка) <i>Сарднь</i> сансн санаг (ЖН, 2 строка) Арвн <i>сарин</i> хөөн өңгрх билэ (НӨ, 13 строка) <i>Хавртнь</i> сансн санаг (ЖН, 9 строка)
ментифакт а) названия абстрактных понятий, обозначающих процесс	<i>һацан гем</i> ‘злость’ <i>санан</i> ‘мысль, дума’ <i>седкл</i> ‘душа’	<i>Һацан</i> гемтэ Нимгрэ Ижэ (НИ, 12 строка) <i>Сана</i> дахж сержһннэ (СҺС, 5 строка) <i>Хавртнь</i> сансн санаг (ЖН, 9 строка) <i>Сарднь</i> сансн санаг (ЖН, 2 строка) <i>Жһилднь</i> сансн санаг (ЖН, 2 строка) <i>Санаһар</i> дахдг йовдһта билэ (МШ, 22 строка) <i>Седкл</i> туссн чамтаһан (СХ, 3, 7 строки) Кинмһэ <i>седклтэ</i> Ним зээсн (ХХ, 17 строка) Киндг <i>седкльн</i> яһва? (ХХ, 18 строка)
б) религионимы	<i>лам</i> ‘лама, буддийский монах’ <i>күжэ</i> ‘благовоние’	Хан, <i>ламин</i> хээрнд (ХЗХ, 3 строка) Нойн, <i>ламин</i> хээрнд (ХЗХ, 7 строка) <i>Күжһин</i> үнр каңкина (ӨУБ, 4 строка)
в) теонимы	<i>Әгдвән Гегән</i> ‘Амитабха или Амита Будда’ ²³	<i>Әгдвән Гегән</i> өршәтхә (ХХ, 4 строка)
артефакты а) наименования конской упряжи	<i>хазар</i> ‘узда, уздечка’ <i>ууд</i> ‘удила’ <i>эмал</i> ‘седло’ <i>бүүрг</i> ‘луки’ (седло) <i>ташмг</i> ‘бич’ <i>ногт</i> ‘недоуздок’ <i>тергн</i> ‘телега’	<i>Хазар-ууд</i> гидгһһән кемлэд-наадад бээнэ (АШ, 2 строка) <i>Хазараснь</i> бәрж цервнэ (ХЗХ, 1 строка) <i>Хазар-ууд</i> гидгһһән кемлэд-наадад бээнэ (АШ, 2 строка) <i>Эмалин бүүрг</i> хоорнд көгшрэд ирвч (НИ, 17 строка) <i>Ташмгар</i> гүүдг заңта (НИ, 19 строка) <i>Ногтаснь</i> бәрж цервнэ (ЖН, 2 строка) <i>Жигжрмән ногтнь</i> жиржһннэ (ЖН, 2 строка) <i>Тергнэ</i> жиндүрт шовшад-хатрад бээнэ (НӨ, 15 строка)

²³ Амитабха относится к числу дхьяни-будд – будд мудрости, которые восходят к самому Ади-будде – первоначальному будде. Он возглавляет лотосное семейство будд и символизирует западное направление. Его также называют «Амита Будда» или «Амитаба», что в переводе с санскрита означает «свет без границ».

Кластеры	Существительные	Корпус текстов
б) наименования жилища и его частей	<i>хасвч</i> 'дверь' (двустворчатая) <i>үүдн</i> 'дверь' <i>гер</i> 'дом' <i>өргэ</i> 'дворец'	<i>Хасвч үүд</i> гидгihэн хааһад киисэд бээнэ (АШ, 12 строка) УИК-н <i>үүднд</i> көндлң зогсад бээнэ (МШ, 18 строка) <i>Гертэси</i> һарад йовхлань (ГhЙ, 1 строка) Өндгн цаһан <i>өргэһэснь</i> (ӨУБ, 3 строка)
в) названия одежды	<i>халмг</i> 'шапка замужней женщины' <i>киилг</i> 'рубашка' <i>шалвр</i> 'брюки' <i>өрмг</i> 'шинель' <i>хувцн</i> 'одежда' <i>бүс</i> 'ремень'	<i>Халмг</i> нээхлм салькнд (ЖН, 8 строка) <i>Киилг-шалвртаһан</i> дагжлав (ХХ, 7 строка) Бузав далта бор <i>өрмг</i> (НӨ, 18 строка) Болх садна <i>хувцн</i> гиж герэслгдэд бээнэ (НӨ, 21 строка) <i>Бүсэн</i> бүслх чинэн алдрна (СhС, 4 строка)

ЛИТЕРАТУРА

1. Омакаева Э.У. Проблемы текстообразования в фольклорном дискурсе: жанр калмыцкой песни в свете лексикографического и корпусного подходов // Вестник КИГИ РАН. – 2012. – № 1. – С. 21–27.
2. Омакаева Э.У. Депортация в песенном творчестве калмыков: фольклорная память о прошлом и след в языковом сознании (на примере авторской песни) // Восстановление национальной государственности репрессированных народов России и перспективы их развития в составе современного российского федерализма. Материалы Российской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова». – 2017. – С. 109–112.
3. Убушиева Б.Э. Лексика калмыцких народных песен (когнитивно-семантический аспект): Автореф. дис ... канд. филол. наук. – Элиста: КалмГУ, 2013. – 34 с.
4. Борлыкова Б.Х. Калмыцкие исторические песни: опыт кластерного описания лексики // Вестник КИГИ РАН. – 2013. – № 4. – С. 47–52.
5. Супряга С.В. Устойчивость лексики русской народной лирической песни к иноэтническому влиянию. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2001. – С. 56–57.
6. Санчилов В.П. «Илэтхэл-шастир» как источник по истории ойратов. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1990. – 137 с.
7. Генеалогия икицохуровских хошутов (по материалам, собранным Ш.В. Боктаевым) / Сост. Б.Б. Манджиева. – Элиста: КИГИ РАН, 2011. – 326 с.
8. Митиров А. Из истории хошутов и их владельцев // Хальмг унн. – 2005. – 1 марта. – С. 6.
9. Калмыцко-русский словарь / Под ред. Б.Д. Муниева. – М.: Русский язык, 1977. – 765 с.
10. Содномпилова М.М., Нанзатов Б.З. Зөв зус, или «правильная» масть лошади в коневодческой культуре монгольских народов: символика масти // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2014. – № 3 (15). – С. 100–116.

Borlykova Boskha Khalgaevna

Kalmyk state university, Elista, Russia
E-mail: borlboskha@mail.ru

Menyaev Badma Viktorovich

Kalmyk state university, Elista, Russia
E-mail: bmeyaev@mail.ru

Songs of khoshuts of Kalmykia: experience of cluster description of nominal vocabulary

Abstract. The article discusses the systematic nature of the folklore vocabulary, in particular, the idea of clusters and cluster analysis is used to identify the national-cultural identity of the personal vocabulary of songs of khoshut Kalmykia in B.V. Menyaeva and B.Kh. Borlykova (2004–2006). All nouns identified from the lyrics of the khoshut songs of Kalmykia were distributed according to the system of S.V. Supryagi into four main clusters: sociofact (6 subclusters – “terms of kinship and kinship relations”, “age nominations of a person”, “names of peoples, ethnic and subethnic groups, and also clans (ethnonyms)”, “names of professions and occupations, titles and ranks, ranks and other social statuses”, “personal names (anthroponyms)”, “names of statuses of interpersonal relations”), natural fact (5 subclusters – “names natural phenomena of objects and objects, names of places and spatial objects”, “toponyms”, “faunistic terms”, “floristic terms”, “temporal vocabulary”), mentifact (3 subclusters “names of abstract concepts designating a process”, “religionyms”, “theonyms”) And an artifact (“names of horse harness”, “names of dwelling and its parts”, “names of clothes”). The author comes to the conclusion that in the vocabulary of khoshut songs the most voluminous are the clusters of "natural facts" (7 subclusters, 47 tokens) and "sociofact" (6 subclusters, 46 tokens). 2 clusters belong to small numbers: “artifact” (3 subclusters, 17 tokens) and “mentifact” (3 subclusters, 5 tokens). The cluster approach to learning the language of songs of the khoshut Kalmykia made it possible to identify nuclear and peripheral vocabulary, to show the connections of each of the tokens in the cluster. The cluster is presented in the form of a system of interconnected subclusters that make up the integral characteristic of a particular fragment of the song’s picture of the world.

Keywords: songs; khoshuts; Kalmykia; vocabulary; cluster; subcluster; naturpack; artifact; sociofact; mentifact

REFERENCES

1. Omakaeva Eh.U. (2012). Problems of text formation in folklore discourse: the Kalmyk song genre in the light of lexicographic and corpus approaches. *Bulletin of the Kalmyk Institute for Humanitarian Research of the Russian Academy of Sciences*, 1, pp. 21–27 (in Russian).
2. Omakaeva Eh.U. (2017). Deportatsiya v pesennom tvorchestve kalmykov: fol'klornaya pamyat' o proshlom i sled v yazykovom soznanii (na primere avtorskoj pesni). [*Deportation in Kalmyks' songwriting: folklore memory of the past and trace in the linguistic consciousness (by the example of an author's song).*] Elista: Kalmyk State University named after B.B. Gorodovikova, pp. 109–112.
3. Ubushieva B.Eh. (2013). Leksika kalmytskikh narodnykh pesen (kognitivno-semanticheckiy aspekt). [*Vocabulary of Kalmyk folk songs (cognitive-semantic aspect).*] Elista: Kalmyk State University, p. 34.
4. Borlykova B.Kh. (2013). Kalmyk historical songs: the experience of a cluster description of vocabulary. *Bulletin of the Kalmyk Institute for Humanitarian Studies of the Russian Academy of Sciences*, 4, pp. 47–52 (in Russian).
5. Supryaga S.V. (2001). Ustoychivost' leksiki russkoj narodnoj liricheskoj pesni k inoetnicheskomu vliyaniyu. [*Resistance of vocabulary of the Russian folk lyric song to foreign ethnic influence.*] Kursk: Publishing House Kursk State University, pp. 56–57.
6. Sanchirov V.P. (1990). «Ilehtkhehl-shastir» kak istochnik po istorii oyratov. [*“Ilathe-shastir” as a source on the history of Oirats.*] Moscow: Main Edition of Oriental Literature, p. 137.
7. B.B. Mandzhieva (2011). Genealogiya ikitsokhurovskikh khoshutov (po materialam, sobrannym Boktaevym Sh.V.). [*Genealogy of Ikitsokhurov Khoshuts (based on materials compiled by Boktaev Sh.V.).*] Elista: Kalmyk Institute for the Humanities of the Russian Academy of Sciences, p. 326.
8. Mitirov A. (2005). From the history of Khoshuts and their owners. *Halmg Unn*, p. 6 (in Russian).
9. Ed. by B.D. Muniev (1977). Kalmytsko-russkiy slovar'. [*Kalmyk-Russian dictionary.*] Moscow: Russian language, p. 765.
10. Sodnompilova M.M., Nanzatov B.Z. (2014). Zv zus, or “correct” color of a horse in horse breeding culture of the Mongolian peoples: symbolism of color. *Bulletin of the Buryat Scientific Center of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences*, 3(15), pp. 100–116 (in Russian).